XIII CORSO TRIENNALE S.I.A.V. di AGOPUNTURA VETERINARIA

DIAGNOSI DEL POLSO

PULSE DIAGNOSIS

Dr.ssa Annalisa Borroni

RELATORE: Dr.ssa Nicoletta Chierichetti

CORRELATORE: dr Antonino Catania

ANNO ACCADEMICO 2020 – 2021

“La natura è il medico delle malattie.

Il medico deve solo seguirne gli insegnamenti”

“Non fare nulla a volte è un buon rimedio”

(Ippocrate)

ABSTRACT

The purpose of this work, based on the study of the literature, has been to collect all the informations about Pulse Diagnosis.
The result of this work is to focus the big contribute that pulse diagnosis can give us both for understand the root of pathology so that it's possible to choose an appropriate therapy and to focus the importance of pulse diagnosis as preventive medicine tool.

REFERENCES

1. I fondamenti della Medicina cinese Giovanni Maciocia 2017
2. Diagnosis in Chinese Medicine Giovanni Maciocia 1° edizione
3. Handbook of Contemporary Chinese Pulse Diagnosis L. Hammer 2012
4. The art of Pulse Diagnosis A. Sterman 2015
5. Pulse Diagnosis A clinical Guide S. Walsh, Emma King
6. Li Shi Zhen studi sui Polsi W. Morris 2014
7. Li Shi Zhen Pulse Diagnosis 1985
8. Complementary Therapies for the Contemporary Healthcare
9. Four Paws Five Directions C. Schwartz
10. Tesi di diploma in Agopuntura centro studi xin shu-roma POLSI DINAMICI
    Dott.ssa Claudia De Polo Anno Accademico 2016 – 2017

INDICE

INTRODUZIONE **pg 5**

POSIZIONI del POLSO **pg 6**

POSIZIONE del POLSO negli ANIMALI **pg 8**

POSIZIONI degli ORGANI **pg 9**

POLSO NORMALE **pg 12**

QUALITA' DEI POLSI **pg 15**

PROFONDITA' **pg 16**

LARGHEZZA **pg 30**

LUNGHEZZA **pg 31**

FREQUENZA **pg 32**

FORMA dell' ONDA **pg 34**

CONSISTENZA **pg 35**

- ***POLSO SUPERFICIALE*** **pg 38**
- ***POLSO PROFONDO*** **pg 42**
- ***POLSO LENTO*** **pg 45**
- ***POLSO RAPIDO*** **pg 48**

- ***POLSO VUOTO*** **pg 53**
- ***POLSO PIENO*** **pg 53**
- ***POLSO SCIVOLOSO*** **pg 59**
- ***POLSO RUGOSO*** **pg 62**

ESAME del POLSO **pg 65**

POLSO DINAMICO **pg 70**

PROBING DINAMIC PULSE **pg 70**

POLSO DIREZIONALE **pg 86**

CONCLUSIONI **pg 98**

INTRODUZIONE

Prendere il polso è un' **ARTE ESTREMAMENTE SOTTILE**.

Nessuna tecnica diagnostica come la diagnosi pulsologica ci permette di ottenere una così vasta quantità di informazioni molto dettagliate quali ad esempio se siamo in presenza di un attacco da fattori patogeni esterni, lo stato degli organi interni, come si muove e se abbiamo un deficit o un eccesso di Qi o di Sangue, , la relazione fra lo Yin e lo Yang.

Un professionista esperto in diagnosi pulsologica può rilevare infatti attraverso l'esame del polso una grandissima quantità di informazioni quali la costituzione, le condizioni corporee, i punti deboli e i punti di forza, l' equilibrio fra i vari organi, lo stato delle sostanze fondamentali, le precedenti malattie, lo stadio delle patologie, i traumi fisici o emotivi presenti o passati, lo stato mentale e comportamentale, lo stile di vita (lavoro, nutrizione, farmaci) ecc.

Dall'esame del polso otteniamo informazioni sulle sostanze fondamentali (Qi, Xue, Yin/Yang), sulle disarmonie, capiamo la natura (freddo o caldo) di un problema e quindi possiamo scegliere un corretto trattamento.

La chiave della diagnosi del polso è il polso NORMALE con le sue caratteristiche di frequenza, ritmo, stabilità, forma dell'onda, volume, profondità, forma, ampiezza.

Percependo piccoli cambiamenti da quello che viene definito polso normale si riesce a rilevare una disarmonia ancora prima che appaia una sintomatologia, rendendo questa pratica anche un importante strumento di medicina preventiva.

POSIZIONI del POLSO

L'utilizzo dell'arteria radiale per la diagnosi del polso viene descritta nel "***Nanjing*** o ***Classico delle difficoltà***" *(intorno a 100 d.C.)*.

Prima di quell'opera il polso veniva rilevato in 9 posizioni del corpo, come descritto nel capitolo 20 del "***Huang Di Nei Jing" Suwen*** (le "Domande semplici") (III secolo a.C.)

In questa opera veniva scritto che nel corpo ci sono 3 aree, ognuna delle quali divisa in 3 regioni, che servivano per rilevare le 100 malattie.

Queste 3 aree si riferivano ai 3 Riscaldatori (Superiore, Medio ed Inferiore) e venivano presi i polsi in 9 arterie in 9 differenti regioni del corpo.

Tabella "9 regioni del polso dal Suwen da libro Maciocia "Diagnosis in Chinese Medicine"

Area	Location	Region	Point	Organ or body part	Alternative
Upper	Head	Upper	Taiyang	Qi of head	
		Middle	ST-3 Juliao	Qi of mouth	
		Lower	TB-21 Ermen	Qi of ears and eyes	
Middle	Hand	Upper	LU-8 Jingqu	Lungs	
		Middle	LI-4 Hegu	Centre of thorax	
		Lower	HE-7 Shenmen	Heart	
Lower	Leg	Upper	LIV-10 Wuli	Liver	LIV-3 Taichong
		Middle	KI-3 Taixi	Kidneys	
		Lower	SP-11 Jimen	Spleen and Stomach	ST-42 Chongyang

Nel "***Nanjing*** o *Classico delle difficoltà*" viene stabilito, per la prima volta, l'utilizzo dell'arteria radiale in corrispondenza con il meridiano del Polmone, meridiano che meglio può valutare lo stato del Qi in quanto il **Polmone** è l'organo che governa il Qi, il "**Maestro del Qi**".

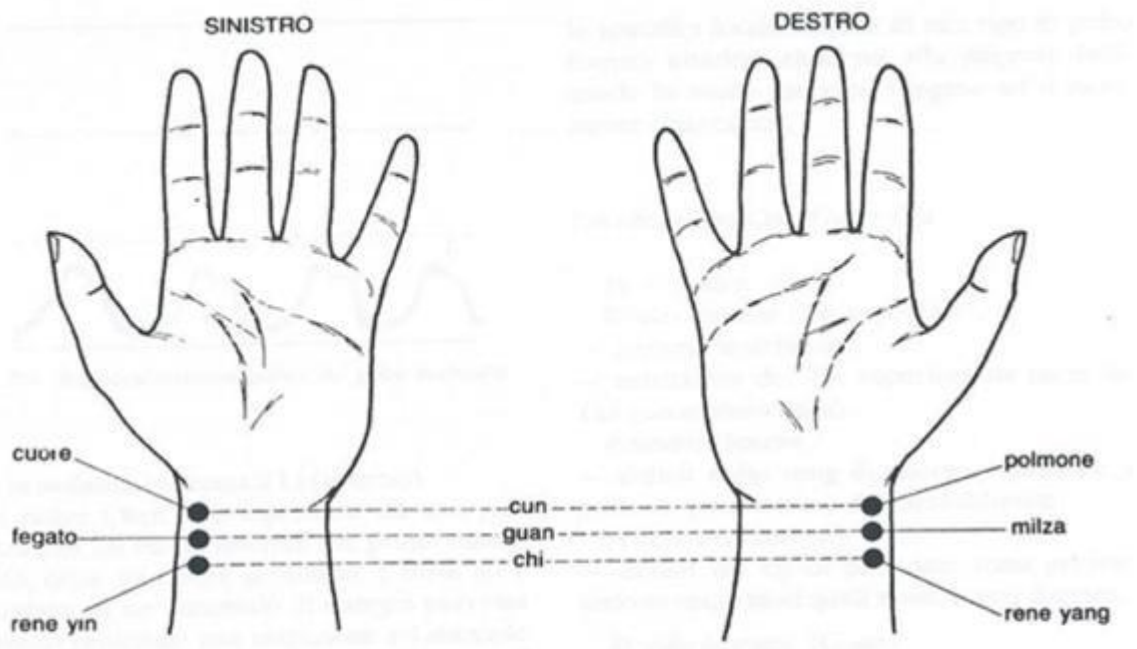
Nella valutazione del polso si prendono in considerazione 3 posizioni chiamate :

CUN, Pollice - GUAN, Barriera - CHI, Piede

con 3 diverse pressioni delle dita si rilevano **9 regioni** come quelle rilevate utilizzando le 9 arterie del *Huangdi Neijing Suwen* .

Sempre nel "*Nanjing* o *Classico delle difficoltà"* viene scritto che :

- la posizione **CUN** corrisponde al Riscaldatore Superiore e alle malattie dal diaframma alla testa,
- la posizione **GUAN** corrisponde al Riscaldatore Medio e alle malattie dal diaframma all'ombelico,
- la posizione **CHI** corrisponde al Riscaldatore Inferiore e alle malattie dall'ombelico ai piedi.



CUN →	**TH Superiore**	→	Malattie dal **diaframma** alla **testa**
GUAN →	**TH Medio**	→	Malattie dal **diaframma** all' **ombelico**
CHI →	**TH Inferiore**	→	Malattie dall' **ombelico** ai **piedi**

POSIZIONE del POLSO negli ANIMALI

Dal momento che negli animali risulta molto complicato e difficile riuscire a percepire il polso a livello dell'arteria radiale, vengono utilizzate principalmente:

- nei piccoli animali l' **arteria femorale**

- nei cavalli invece viene utilizzata

  ➔ l' **arteria trasversa della faccia,**
  ➔ **l'arteria mandibolare** oppure
  ➔ il **polso riferito**

Il **polso riferito** è una tecnica basata sul fatto che quando si entra in contatto con un individuo si può percepire un consistente cambio delle qualità del proprio polso, dovuta ai neuroni specchio, per cui è possibile valutare il polso di un animale analizzando il proprio.

POSIZIONI degli ORGANI

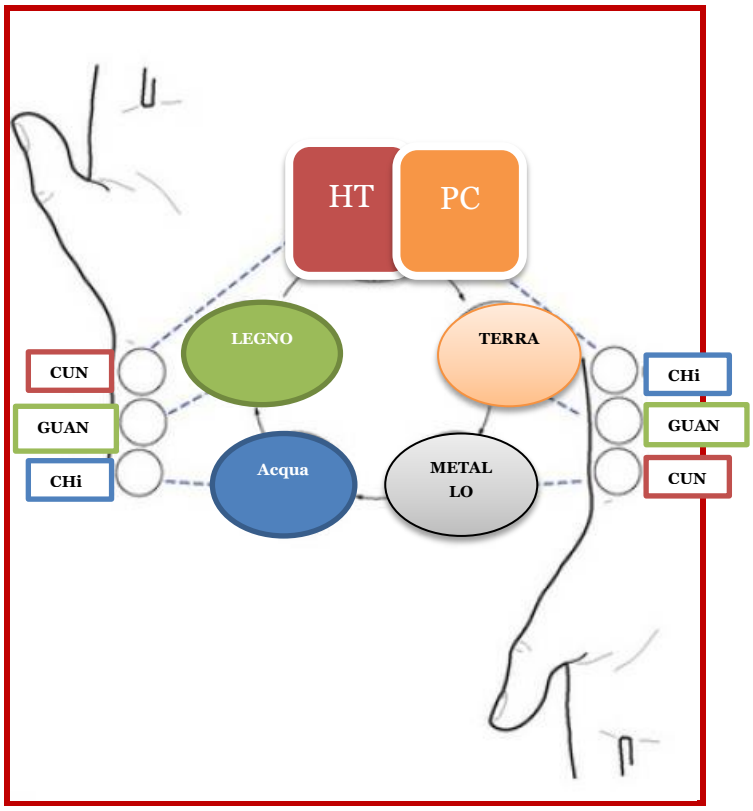
Ogni posizione del polso, oltre ad essere associata a un Riscaldatore, viene anche attribuita all'energia Qi di un particolare organo.

Durante la storia però ci sono state diverse interpretazioni che vengono riassunte nella seguente tabella che tiene conto di quanto scritto nel

- "**Huang Di Nei Jing"** o **Testo Classico di medicina Interna dell'Imperatore Giallo**" circa del III secolo a.C.,
- nel "**Nan Jing o Classico delle Difficoltà**" circa del 100 d.C. e
- nel " **Mai Jing o Il Polso Classico**" del 280 d.C.
- " **Yì Zong Jin Jian**" (Specchio Dorato della Tradizione Medica, 1742) di Wu Qian.

	Sinistra			***Destra***		
	CUN	GUAN	CHI	CUN	GUAN	CHI
HUANG DI NEI JING	HT	LR	KI	LU	ST	KI
		Diaframma	Addome	Centro del Totace	SP	Addome
NAN JING	HT	LR	KI	LU	SP	**PC**
	SI	GB	BL	LI	ST	**TH**
MAI JING	HT	LR	KI	LU	SP	KI
	SI	GB	BL	LI	ST	BL/TH
Yì Zong Jin Jian	HT	LR	KI	LU	SP	KI
	Centro del Torace	GB	BL/**SI**	Centro del Torace	ST	**LI**

Nel Capitolo 18 del **Nan Jing** viene spiegata la corrispondenza delle posizioni degli organi sul polso secondo il ciclo di generazione dei 5 Elementi,



Quindi la rappresentazione degli organi nel polso è secondo la tabella:

SINISTRA	***DESTRA***
S.I. / HT	**LU / L.I.**
G.B. / LR	**SP / ST**
BL / KI	**PC / TH**

Per questo motivo viene assegnata alla posizione :

- **CHI o PIEDE di DX** al → **Pericardio** e al suo Fu associato **Triplice Riscaldatore**
- **CUN o Pollice** al → **LI** a dx e **SI** a sx

Proprio la posizione di **LI** e **SI** è stata oggetto di grossi disaccordi, secondo alcuni viene infatti assegnata nelle posizioni CUN che riguardano il TH superiore, per altri invece nelle posizioni CHI del TH Inferiore.

Queste diverse interpretazioni sono dovute al fatto che questi 2 organi appartengono al **TH inferiore**, mentre i loro canali, che si trovano sulle braccia dove ci sono i canali di LU, HT, PC al **TH superiore** .

Secondo Maciocia : "*Dato che il polso riflette il Qì sia degli Organi sia dei Canali, l'agopuntore, che lavora sui canali, assegna naturalmente l'Intestino Tenue e l'Intestino Crasso alla stessa posizione del Cuore e dei Polmoni (Riscaldatore Superiore), a cui i loro canali sono connessi".*

Per questo motivo i punti su questi 2 canali, LI e SI vengono soprattutto utilizzati per trattare problemi lungo il loro decorso quali problematiche a spalle, colle e testa e per trattare i FPE (fattori patogeni esterni) che colpiscono queste aree.

Per questo motivo un ascesso in un dente causato da calore tossico nel meridiano di LI si percepisce al polso nella posizione CUN, Pollice di dx mentre una colite ulcerosa che colpisce l'organo intestino invece si rileva nella posizione CHI, Piede di dx.

Nello **Specchio Dorato** della Tradizione Medica, di Wu Qian (1742) viene chiaramente specificato che nella posizione CHI più esternamente (superficialmente) si percepisce a sx il SI e la BL e a dx il LI e invece più internamente (profondamente) in entrambi i polsi i KI.

POLSO NORMALE

Conoscere il polso normale, espressione dello stato di salute, è fondamentale in quanto ci permette di riconoscere le modificazioni ancor prima dell'insorgenza della sintomatologia, rendendo questa pratica un importante strumento di medicina preventiva.

Il polso normale viene definito in base alle qualità che vengono percepite a livello dell'impulso principale, al punto con maggior ampiezza a livello di ogni profondità.

E' a livello di questo impulso che possono essere valutate in modo chiaro e preciso le qualità.

Il polso normale ha 3 qualità:

- il Qi dello Stomaco
- lo Spirito
- la Radice

Qi dello Stomaco

Si dice che un polso "ha Stomaco" quando l'onda si percepisce facilmente e completamente, ed è "**gentile**", "**calma**", **morbida** e **relativamente lenta** (nell'uomo quattro battiti per ciclo respiratorio) .

Lo ST, "radice del Qi del Cielo Posteriore", "mare del cibo", "origine del Qi e del sangue" ha un'importante influenza sul polso in quanto è da esso che ha origine la **forza motrice** che determina il battito del cuore e per questo motivo da "corpo" al polso.

Valutando l'arteria radiale, che si trova lungo il meridiano del LU, noi percepiamo lo stato del Qi e del Sangue di tutti gli organi, che può raggiungere il meridiano del LU con la forza del Qi di ST.

Un testo cinese scrive:

"le essenze del cibo entrano nello ST, il Qi del cibo va al HT e l'eccesso va nei vasi sanguigni.

Il Qi dei vasi sanguigni fluisce nei 12 meridiani che sono sotto il controllo dei LU".

Per questo motivo se un polso non è morbido, ma invece troppo duro, oppure se non si percepisce gentile o lento vuol dire che "non ha il Qi dello ST".

"Non avere Qi di ST", caratteristica presente su tutto il polso non va confuso con la posizione dello stomaco e non implica necessariamente un DEFICIT ma può anche essere legato ad un ECCESSO.

Ad esempio un polso a "fil di ferro" manca di "Qi di ST" in quanto troppo duro (pieno), come un polso "molle" in quanto troppo morbido (vuoto).

*Il "**Su Wen**" nel capitolo 19 dice:*

«Lo Stomaco è la Radice dei Cinque Organi; il qì degli Organi non può raggiungere il canale dei Polmoni [cioè l'arteria radiale del polso] da solo, ma necessita del qì dello Stomaco... se il polso è morbido significa che ha il qì dello Stomaco e che la prognosi è buona»

Spirito

Secondo Li Shi Zen per spirito si intende **stabilità** e **integrità**, che vengono riconosciute nel ritmo, frequenza, volume, forza e stabilità delle caratteristiche nel tempo

Si dice che il polso ha spirito quando nello stesso momento è morbido, ma possiede vigore, non è né troppo grande né troppo piccolo ed è regolare (cioè non deve variare troppo facilmente e di frequente).

Il polso che ha queste qualità riflette un buono stato del *qì* del Cuore e del Sangue.

Secondo Li Shi Zen "lo spirito suggerisce un' **armonia delle funzioni di Zang e Fu**, specialmente del HT, dei meridiani e di Qi, Xue e Jing".

Quando un polso manca di Spirito indica una buona dose di complessità nelle condizioni sottostanti e per questo richiede un'attenzione particolare per definirne le qualità.

Radice

Si dice che il polso ha "radice" quando si può apprezzare in modo chiaro ed ha consistenza sia nella posizione prossimale dei Reni che nel livello profondo (che secondo Li Shi Zhen rappresenta il LR e i KI).

Quindi un polso è definito "senza radice" sia se molto debole alla posizione dei Reni che molto vuoto a livello profondo.

Tuttavia in caso ostruzione nel TH inf o in Utero causate dal fattore patogeno Freddo il polso a livello della posizione dei KI può essere molto debole o quasi impercettibile.

In questo caso sarebbe sbagliato definire il polso senza radice in quanto, appena eliminato il freddo, il polso ritorna alla normalità.

Quindi se il polso a livello delle posizioni dei Reni è debole bisogna sempre tenere in considerazione la possibilità di ostruzione del TH inf causata dal freddo e quindi valutare segni e sintomi che la possano escludere.

La radice dei polsi è in correlazione con la sorgente della vita, il Qi dei Reni ed indica anche **buone capacità di recupero**.

Quindi per riassumere il polso normale ha SPIRITO che indica un buon Qi del Cuore, Qi di ST che indica un buon Qi di Stomaco e RADICE che indica un buon Qi di Reni, quindi deve avere i 3 aspetti che corrispondono ai 3 tesori: **Jing**, **Qi** e **Shen**

Polso Normale	Organi	Tesori
Spirito	Cuore	Shen
Qi di ST	ST	Qi
Radice	Reni	Jing

QUALITA' DEI POLSI

Per valutare le qualità del polso vengono presi in considerazione **5** parametri:

- **Altezza o profondità**
- **Larghezza o ampiezza**
- **Lunghezza**

che determinano la **forma** del polso e lo **stato del Qi** che ne è responsabile.

Infatti una distribuzione uniforme di Qi e Xue lungo le posizione del polso indicano un distribuzione regolare del Qi e dello Xue nell'organismo.

- **Frequenza**

che determina il **tempo**.

Vi sono 3 qualità ascrivibili al tempo: veloce, lento e aritmico

La frequenza e il ritmo ci danno anche informazioni sulla ***NATURA*** della patologia, se da freddo o da calore.

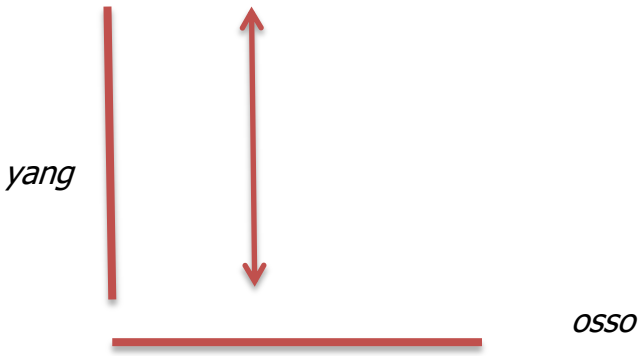
- **Consistenza**

che determina le caratteristiche del polso non legate alla forma o al tempo

PROFONDITA' o ALTEZZA

L'altezza o profondità è una misura della Yang Qi.

Può essere definito l' **asse Yang** del polso



Questo parametro riflette la vitalità dello Yang e rappresenta quanto Yang è presente e come si sta muovendo.

E' un parametro importante in quanto indica anche la capacità della Yang Qi di muovere le patologie verso l'esterno per una loro eliminazione.

La profondità fornisce inoltre informazioni riguardo alla localizzazione e allo stadio di una patologia.

Infatti in linea generale possiamo associare:

- i polsi superficiali a condizioni acute che coinvolgono gli strati superficiali e la Wei Qi
- i polsi profondi sono più legati a malattie croniche che coinvolgono gli Zang

Le 2 estremità della qualità della profondità sono :

il polso **superficiale** in cui lo Yang si porta a livelli superficiali ed ad una leggera pressione si rileva una sensazione di pienezza

il polso **vuoto** che indica insufficiente Yang , polso privo di forza a tutti i livelli di profondità

Classicamente l'altezza viene misurata in "beans", quantità di pressione paragonata ad una misura del peso di un fagiolo. Misurazione figurativa descritta al Capitolo 5 del *MAI JING*.

Viene definita 15 beans la pressione necessaria per arrivare all'osso.

Il polso viene valutato principalmente a tre diversi livelli di profondità:

Superficiale *da 1 a 6 beans*

Medio *da 6 a 11 beans*

Profondo *da 12 beans*

Ciò che realmente conta è la distanza che percorre il dito rispetto alla profondità del polso in esame.

Ogni livello di profondità può essere interpretato in modi diversi a seconda di quello che può rappresentare.

Infatti ogni livello di profondità può rappresentare un **tipo di Qi** (Wei, Yong o Yuan Qi), i diversi **fluidi** (Jin, Ye o sangue), i 3 Riscaldatori, oppure a secondo delle regioni (cun, guan, chi) un **organo** o un viscere, un **canale**,

*Profondità e la relazione con **tipologia di Qi***

Superficiale	**WEI QI**	La pressione di 3-6 beans ci da il quadro della circolazione della Wei Qi in superficie, nel meridiani **T**endino **M**uscolari e nei **M**eridiani **P**rincipali
Medio	**YONG QI**	La pressione di 9 beans ci da il quadro della circolazione della Yong Qi nel **S**angue, nei **L**iquidi e nei **M**eridiani **P**rincipali
Profondo	**YUAN QI**	La pressione di 12 beans ci da il quadro della Yuan Qi nei **V**isceri e **M**eridiani **S**traordinari

*Profondità e la relazione con i **Fluidi***

Superficiale	**Jin** *Liquidi Sottili*	Circolano negli strati superficiali e negli organi di senso
Medio	**XUE**	La circolazione del sangue nei meridiani
Profondo	**Ye** *Liquidi densi*	Circolano nei visceri straordinari e Zang Fu

*Profondità e la relazione con i **Riscaldatori***

Superficiale	**TH superiore**	Sopra il diaframma
Medio	**TH medio**	Fra diaframma e Dai Mai
Profondo	**TH inferiore**	Sotto Dai Mai

*Profondità e la relazione con gli **Organi***

Superficiale		
Medio	**FU**	Organi Yang
Profondo	**ZANG**	Organi Yin

La relazione fra Zang e Fu è molto stretta e deve essere interpretata in maniera dinamica e non meccanica (assegnando al livello superficiale i Fu e a quello profondo gli Zang).

La posizione del polso va prima valutata nell'insieme ponendo attenzione all'intensità e al livello piuttosto che sentire meccanicamente ad esempio la GB in superficie e il LR in profondità come 2 entità separate.

Per valutare ad esempio lo stato di salute di LR/GB, e quindi l' equilibrio Yin/Yang, dobbiamo percepire il polso nella posizione Guan, Barriera di sx relativamente molle e liscio, non particolarmente superficiale né profondo e l'influenza della GB sul polso non viene percepita.

Ma se lo Yang del Fegato è in eccesso e sale verso l'alto interessando il canale della Vescicola Biliare (causando nell'uomo ad esempio una forte cefalea temporale), il *qì* che sale si può riflettere nel polso che può essere a Corda (più duro del normale) e più superficiale (lo si può sentire battere sotto le dita).

Interpretando questo polso possiamo dire che lo *yáng* del Fegato sta salendo, o diversamente che il *qì* della Vescicola Biliare è in eccesso.

*Profondità e la relazione con i **Meridiani***

Superficiale	Tendino – Muscolari Principali Divergenti
Medio	Principali Luo
Profondo	Divergenti Straordinari

Spesso questi ultimi 2 aspetti sono visti insieme come un unità

Superficiale	Meridiani Tendino-Muscolari Yang
	Meridiani Yang Principali
Medio	Meridiani Tendino-Muscolari Yin
	Meridiani Yin Principali
	Organi Yang – FU
Profondo	Organi Yin – ZANG

Quindi per riassumere le diverse profondità legate agli organi e meridiani principali nelle differenti posizioni del polso troveremo:

nel **POLSO DESTRO** nella posizione **CUN**

Cun SUPERFICIALE	Meridiano del **Grosso Intestino**
Cun MEDIO	Meridiano del **Polmone** FU **Grosso Intestino**
Cun PROFONDO	ZANG **Polmone**

nella posizione **GUAN**

Guan SUPERFICIALE	Meridiano del **Stomaco**
Guan MEDIO	Meridiano della **Milza** FU **Stomaco**
Guan PROFONDO	ZANG **Milza**

nella posizione **CHI**

Chi SUPERFICIALE	Meridiano del **Triplice Riscaldatore**
Chi MEDIO	Patologie del **Pericardio** e del **Triplice Riscaldatore**
Chi PROFONDO	**Rene Yang**

nel **POLSO SINISTRO** nella posizione **CUN**

Cun SUPERFICIALE	Meridiano del **Piccolo Intestino**
Cun MEDIO	Meridiano del **Cuore** FU **Piccolo Intestino**
Cun PROFONDO	ZANG **Cuore**

nella posizione **GUAN**

Guan SUPERFICIALE	Meridiano della **Vescicola Biliare**
Guan MEDIO	Meridiano della **Fegato** FU **Vescicola Biliare**
Guan PROFONDO	ZANG **Fegato**

nella posizione **CHI**

Chi SUPERFICIALE	Meridiano della **Vescica**
Chi MEDIO	Meridiano del **Rene** Fu **Vescica**
Chi PROFONDO	ZANG **Rene** e Rene Yin

Valutando le 3 profondità si può avere quindi un'idea delle condizioni patologiche del Qi, dello Xue, dello Yin e anche dello stato relativo dello Yin e dello Yang.

Il **Qi** è il più leggero dei 3 aspetti (Qi/Xue/Yin) quindi tende a salire e predomina al livello più superficiale del Qi,

Il **sangue** è invece più pesante e si sente al livello medio della profondità del sangue,

Lo **Yin**, o sostanza degli organi è la più pesante e quindi valutata al livello più profondo.

La profondità può ancora essere valutata secondo la localizzazione della malattia

*Profondità e la **localizzazione delle malattie***

Superficiale	Malattie **Esterne**
Medio	Malattie dello **Stomaco** e della **Milza**
Profondo	Malattie **Interne**

Se il polso è percepito **più forte a livello superficiale** indica che lo Yang Qi è più attivo del normale e siamo in presenza di un fattore patogeno esterno **FPE** (vento, calore, freddo, umidità) che è entrato negli strati superficiali della pelle o dei muscoli.

Infatti in risposta all' invasione dei FPE la Wei Qi, aspetto più Yang della Zhen Qi, si "precipita" in superficie per combatterli e per questo il polso viene percepito con una maggior forza a livello superficiale.

Se invece abbiamo un freddo interno (falso freddo), causato ad esempio da deficit di Yang a causa ad esempio di una costituzione debole, di malattie croniche, di una dieta inappropriata ecc. , che può riguardare SP, LU, KI e HT, il polso viene percepito con un polso più forte a livello profondo ed indica sia una condizione interna che l'interessamento di un organo Yin.

Nel caso invece di un **falso calore**, dovuto ad un deficit di Yin, lo Yang (che dovrebbe essere bilanciato dallo Yin) diventa relativamente iperattivo e il polso è percepito più forte a livello superficiale in quanto lo Yin non riesce a trattenere lo Yang che muove verso l'esterno del corpo.

Secondo **Li Shi Zen** inoltre lo stato del Qi degli Organi Interni non si riflette solo nelle varie posizioni ma anche nella profondità:

Superficiale	➔ lo stato del Cuore e dei Polmoni

L'idea è che il Cuore e soprattutto i Polmoni controllino l'Esterno del corpo e il loro Qi si manifesti ad un livello superficiale

Medio	➔ lo stato dello Stomaco e della Milza

Lo Stomaco e la Milza producono il sangue e il loro Qi si può quindi apprezzare a livello del Sangue

Profondo	➔ lo stato del Fegato e dei Reni

Il Fegato ed in particolare i Reni controllano le energie Yin e il loro Qi è apprezzato a livello dello Yin.

Questo modo di pensare è particolarmente utile quando il polso presenta le stesse qualità in tutte le posizioni.

Per esempio se il polso è VUOTO in tutte le posizioni a livello profondo → abbiamo un deficit di Yin di LR o KI; questo non significa che gli altri organi non possano avere un

deficit di Yin ma che se avessimo invece un deficit di Yin dei LU avremmo solamente in vuoto la posizione dei polmoni.

Quest'idea che l'energia dei 3 livelli possa essere correlata all'energia dei diversi organi è molto vecchia ed è presente sia nel 'Nan Jing "Classico delle Difficoltà" e anche Mai Jing "Polso Classico" .

Tabella: significato clinico dei 3 livelli di profondità del polso

Livello	Tipo di Energia	Livello Energetico	Organi
Superficiale	Qi (Fu)	Esterno	Cuore e Polmoni
Medio	Sangue	Stomaco e Milza	Stomaco e Milza
Profondo	Yin (Zang)	Interno	Fegato e Reni

Prendendo in considerazione la profondità possiamo affermare che si possa fare una buona diagnosi pulsologica anche senza fare riferimento alle posizioni degli organi in quanto il polso ci fornisce un idea della **forza o del deficit del Qi** , nei 3 livelli di profondità, nei 3 Riscaldatori e ci da anche una panoramica della **relazione fra lo Yin e lo Yang**, del loro eccesso o deficit.

Bisogna inoltre considerare che l'altezza del polso può essere influenzata dal momento della giornata, dalla stagione, e da fattori psicologici e fisiologici.
Infatti il polso tenderà ad essere più superficiale in primavera ed estate, in quanto il corpo risuona con l'aumento dello Yang di queste stagioni e più profondo in inverno.
Stesso discorso si ha per la mattina in cui predomina lo Yang rispetto alla sera.

Inoltre fattori psicologici quali la depressione, le privazioni o i traumi possono causare un polso meno superficiale.
In questo caso il polso appare profondo senza che però il paziente percepisca un deficit di Yang e la visita e l'interrogatorio anamnestico ci possono confermare la diagnosi.

Inoltre, anche il freddo, di natura astringente, può determinare un polso più profondo.
Ma il freddo interno, oltre alla profondità viene diagnosticato in base alle altre qualità che lo caratterizzano (lento e teso).

Anche se normalmente vengono prese in considerazione 3 profondità (Qi, Xue e organi) ci sono in realtà **9 profondità** che andrebbero valutate secondo il sistema sviluppato dal dr. John Shen e che deriva dalla tradizione della famiglia Ding .

In questo sistema la profondità degli organi è distinta in 3 parti: organo Qi/ organo Xue/ organo sostanza.

Le altre 4 profondità sono chiamate per le specifiche qualità del polso a cui sono associate: superficiale, cotonoso, laborioso e nascosto.

Questo sistema è utilizzato dalla diagnosi del polso contemporanea cinese.

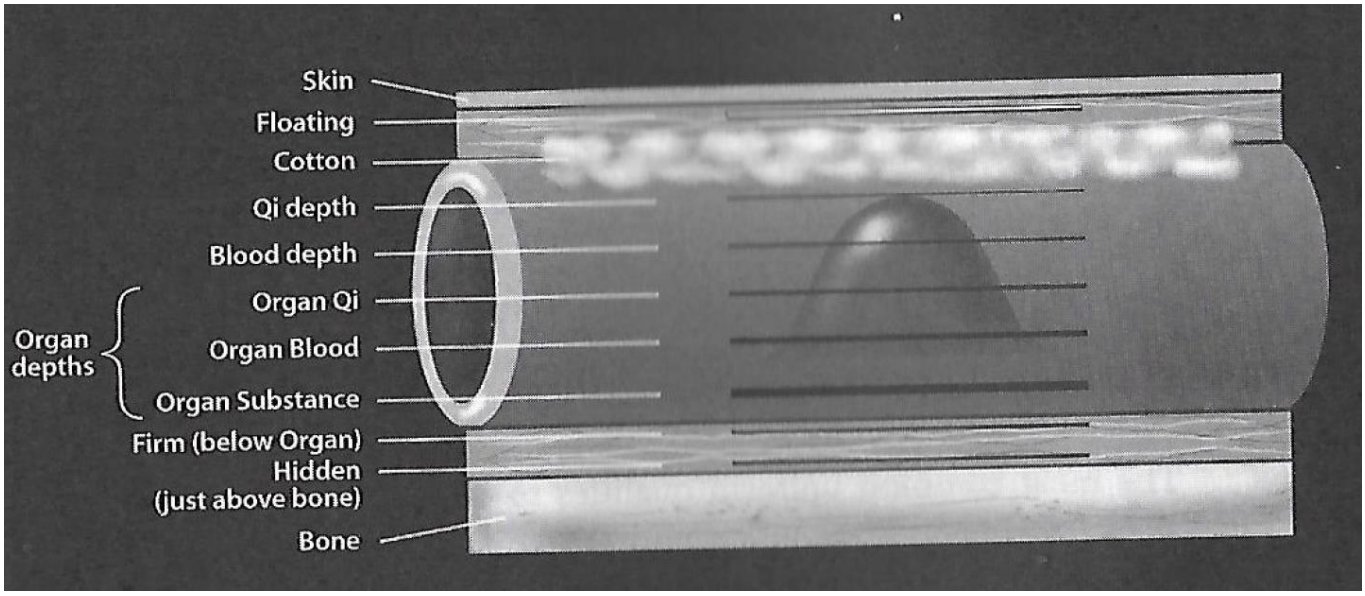


Tabella delle Profondità da Handbook of Contemporary Chinese Pulse Diagnosis

Secondo questa lettura le profondità sono:

- la profondità (e qualità) **SUPERFICIALE**, sopra la profondità del Qi e subito sotto la pelle
- la profondità (e qualità) **COTTON** subito sotto la precedente

- la profondità del **Qi**
- la profondità del **Sangue**
- la profondità degli **Organi** con le sue 3 divisioni (Qi, Sangue e sostanza)
- la profondità (e qualità) **LABORIOSO** fra la profondità degli organi e l'osso
- la profondità (e qualità) **NASCOSTO** subito sopra l'osso

PROFONDITA' del Sangue

Il livello di profondità del Sangue può mostrare stati di DEFICIT o di ECCESSO.

Il **DEFICIT** viene percepito aumentando gradualmente la pressione dal livello di profondità del Qi a quella del Sangue.

➔ Se la profondità del Qi è assente e quella del sangue è diffusa siamo in presenza di un → deficit sia Qi che Sangue

➔ Se entrambe le profondità (Qi e Xue) sono assenti ed invece è presente il livello di profondità degli organi
→ si ha un maggior grado di deficit di Qi e Xue rispetto al caso precedente

➔ Se la profondità del Qi e quella degli organi sono presenti mentre è assente la profondità del sangue → è la qualità del polso CAVO, che mostra segno di deficit di sangue o emorragia

L' **ECCESSO** nel sangue viene percepito comprimendo il polso fino alla profondità degli organi e poi rilasciando gradualmente la pressione verso la superficie.

Normalmente il polso diminuisce in dimensione e forza come la pressione viene rilasciata.

➔ Se il polso si riempie alla profondità del sangue e poi diminuisce alla profondità del Qi → È presente una disarmonia del sangue o calore nel sangue

➔ Se la sostanza del polso non diminuisce quando la pressione viene rilasciata fino alla profondità del Qi → la condizione è ritenuta di sangue denso

➔ Se il polso aumenta in sostanza sopra la profondità del Qi con un onda sinusoidale la qualità che rappresenta questo calore nel sangue è → cavo pieno traboccante

PROFONDITA' degli ORGANI

A livello di profondità degli organi il polso dovrebbe essere più sostanzioso, consistente e riflette sia l'aspetto funzionale che materiale degli organi.

A questo livello, con una buona sensibilità nella palpazione si possono percepire gli strati del Qi, Xue e parenchima (Yin).

Alla profondità del parenchima o del sangue degli organi si possono trovare evidenze di patogeni trattenuti

SOTTO la PROFONDITA' degli ORGANI

Sotto la profondità degli organi si possono trovare le qualità:

- *Lao Mai* LABORIOSO Firm, Confined (fra la profondità degli organi e l'osso)

- *Fu Mai* NASCOSTO Hidden (subito sopra l'osso)

Nella diagnosi del polso contemporanea cinese ci si riferisce spesso principalmente a 5 di queste 9 profondità:

Qi - Xue – Qi degli Organi - Xue degli Organi – Sostanza (Yin) degli Organi

che valutate alle singole posizioni rappresentano il contributo del particolare organo al Qi, Xue, Yang di tutto il corpo e della sostanza Yin dell'organo associato a quella posizione.

Valutate invece prendendo contemporaneamente entrambi i polsi ci rilevano lo stato globale del Qi/Xue/Yin e Yang dell'intero organismo.

Localizzare l'esatta posizione di queste profondità richiede delle sottili variazioni della pressione delle dita , approssimativamente di un decimo di mm.

Bisogna considerare che la distanza fra la pelle e la profondità del Qi è circa un terzo più grande di quella fra il Qi e il sangue e fra il sangue e gli organi.

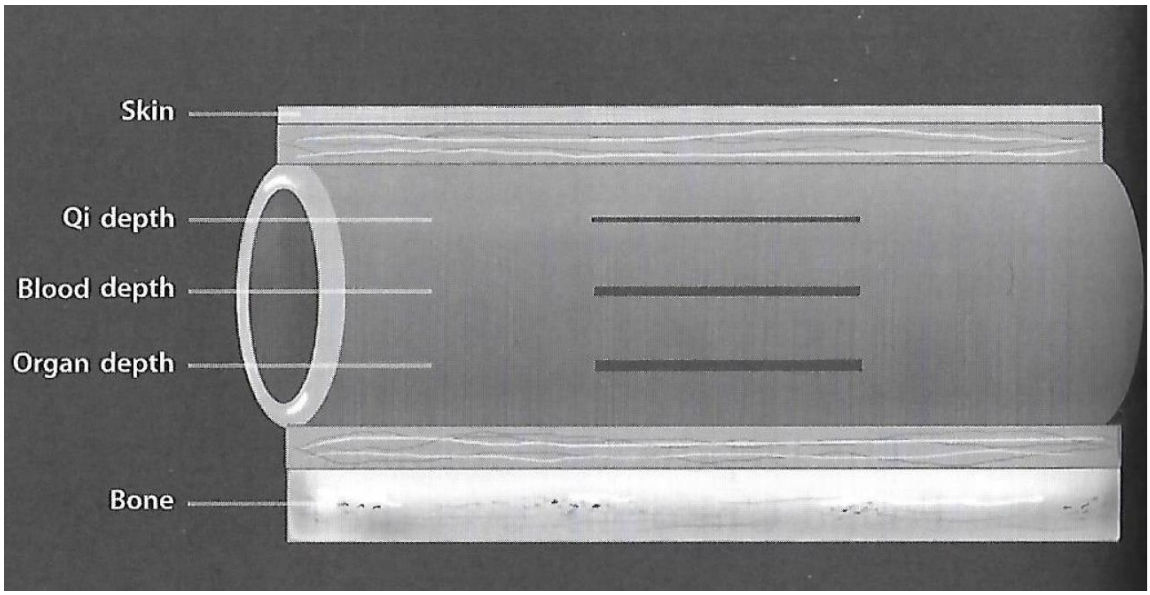


Tabella delle Profondità da Handbook of Contemporary Chinese Pulse Diagnosis

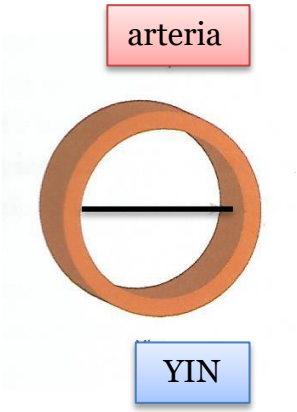
Bisogna inoltre considerare che la forza del polso è differente ai 3 livelli di profondità in quanto dipende dall' interazione e dal bilanciamento dello Yang (esterno, movimento, funzione) e dello Yin (interno, sangue, forma).

In condizioni di salute è meno percepibile a livello superficiale, più percepibile a livello medio e ugualmente o leggermente meno percepibile a livello profondo.

LARGHEZZA o AMPIEZZA

Larghezza o Ampiezza è una misura dello YIN

Può essere definito l' **asse YIN** del polso



L'ampiezza descrive il diametro del vaso ed indica in primo luogo lo stato del sangue, ma anche quello del Qi.

Un polso ampio infatti può essere dovuto sia ad una condizione di eccesso, legato ad esempio alla presenza di patogeni nel sangue, sia ad un deficit di Qi con conseguente inferiore capacità di tenuta.

L'ampiezza del polso in uno stesso momento può essere diversa ai 3 livelli di profondità.

L'ampiezza :

- al livello più superficiale rappresenta una misura dei liquidi sottili **Jin**,
- a livello medio del **sangue** e
- a livello profondo dei liquidi densi **Ye** e del **Jing**

LUNGHEZZA

La lunghezza è una **misura sia dello Yin che dello Yang** e può essere messa in relazione a patologie di entrambi.

La determinazione della patologia primaria avviene prendendo in considerazione anche le altre qualità del polso.

Un polso viene definito :

- **LEGGERMENTE LUNGO** quando deborda leggermente prossimalmente o distalmente
- **LUNGO** quando si estende oltre la sua posizione in entrambe le direzioni
- **ESTREMAMENTE LUNGO** quando occupa tutte e tre le posizioni ed indica un'eccedenza di energia che il corpo può assorbire con i meridiani Straordinari.

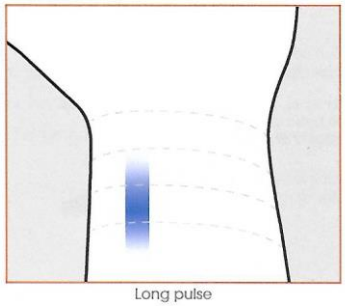
Un polso **LUNGO** può indicare:

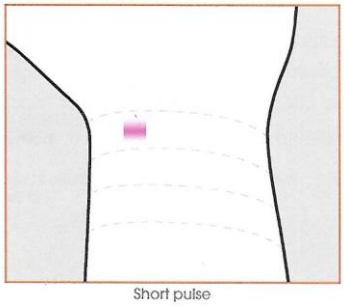
- la comunicazione fra 2 organi,
- la presenza di troppo sangue o Yin sotto forma di Umidità
- uno Yang esuberante come in caso di troppo Qi o la presenza di vento.

Un polso **CORTO** invece rappresenta:

- un Qi insufficiente, che non riesce a espandere il polso oppure
- la presenza di poco sangue che riempie quella posizione e quindi uno Yin contenuto.

Un polso troppo corto, percepito in una sola posizione o in due adiacenti può indicare o insufficiente Qi , o insufficiente sangue o entrambi.


Long pulse


Short pulse

FREQUENZA

La frequenza è una **misura sia dello Yin che dello Yang** e indica come si sta **muovendo il Qi** nel corpo.

Classicamente viene misurata mettendo in rapporto il numero di pulsazioni con l' atto respiratorio del clinico che dovrebbe essere al miglior grado di cura di se stesso.
Oggigiorno però, dato che spesso il clinico non è in questa situazione, si preferisce mettere il numero di pulsazioni in relazione al respiro del paziente o secondo la scuola di pensiero del dott.Shen e del dott. Hammer in relazione al tempo (battiti/minuto).
Quest'ultima soluzione non viene però considerata ottimale da molti in quanto mette in relazione il numero di pulsazioni con un mezzo artificiale mentre quello che è importante è la relazione polso/ respiro in quel singolo individuo.

Bisogna inoltre considerare che in alcune posizioni è possibile percepire una frequenza più rapida rispetto ad altre, come ad esempio la posizione CUN, in cui il Qi è più vitale, può essere leggermente più rapida della posizione CHI.

La frequenza inoltre può variare anche in base alle profondità .
Di conseguenza la frequenza del polso deve essere percepita a tutti e 3 i livelli di profondità.

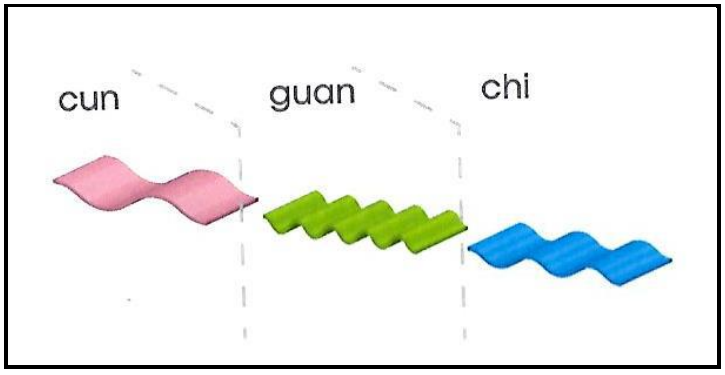
Se si apprezzano variazioni, nelle diverse posizioni o profondità, devono essere messe in relazione agli organi e aiutano il professionista a collocare il freddo o il caldo in relazione agli Zang /Fu.
Infatti tradizionalmente la frequenza del polso è associata con condizioni di caldo o di freddo, aumenta con un eccesso di calore o un deficit di Yin e diminuisce con il freddo e con il deficit di Yang.
Ai tempi moderni bisogna inoltre considerare che ci sono altri fattori che possono influenzare la frequenza in particolare lo stress e le emozioni possono incidere sulla funzione del cuore che è l' Imperatore e di conseguenza influenzare la frequenza e la regolarità del polso.

Un polso **rapido** indica la presenza di un fattore **YANG** (calore o calore aggravato dal vento) che causa un movimento eccessivo nel polso.
Dal momento che gli organi FU esprimono il QI, un polso rapido si riferisce all'organo FU della posizione in cui si percepisce il polso.
Un polso rapido può indicare anche un deficit di Yin o di sangue.

Un polso **lento** indica invece un **deficit di Yang** o la presenza di un **fattore Yin** (freddo o umidità) che impedisce il movimento del polso.
Per sua natura il freddo è molto restrittivo e porta tutte le cose a un livello di profondità.
La malattia può muoversi in profondità verso gli organi Zang.

Dal momento che il freddo si accumula negli organi Zang, più frequentemente che nei Fu, un polso lento in una determinata posizione generalmente indica che il freddo è andato allo Zang di quella posizione.
Nella tradizione classica cinese l'importante è anticipare la trasmissione della malattia e quindi bisogna agire in modo tale da non fare arrivare il freddo ai livelli più profondi.

E' buona pratica determinare per prima cosa se in una determinata posizione è coinvolto il Fu o lo Zang e poi portare l'attenzione sul caldo e freddo.
In ogni caso, anche se si trova il Calore in uno Zang bisogna purificarlo utilizzando il Fu accoppiato.
La funzione chiave degli organi FU è infatti quella di esprimere e purificare il calore degli organi Zang.



FORMA DELL'ONDA

in un polso normale è sinusoidale o a forma di campana, inizia alla profondità degli organi e sale gradualmente fino alla profondità del Qi per poi ritornare alla profondità degli organi.

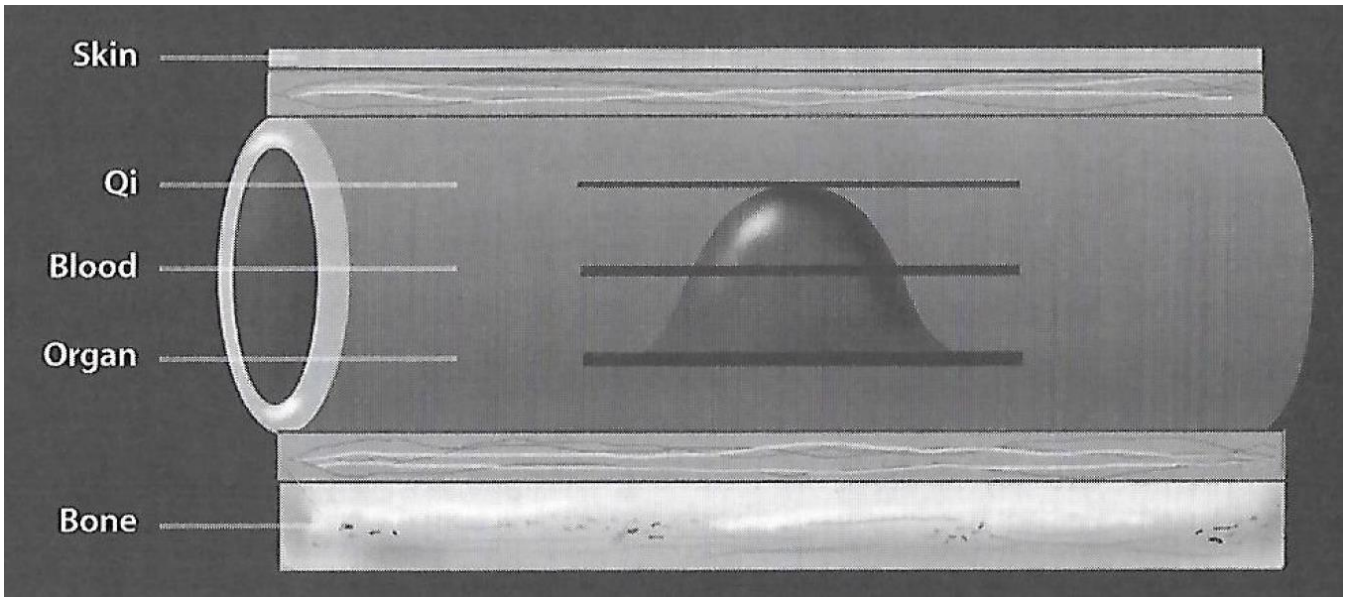


Tabella su forma dell'onda da Handbook of Contemporary Chinese Pulse Diagnosis

CONSISTENZA – stato

Lo stato identifica fenomeni relativi al polso non legati alla durata o alla forma (ampiezza, lunghezza, profondità), ma piuttosto caratteristiche quali tensione, rugosità, scivolosità e forza (*da Li Shi Zen*)

La consistenza o struttura del polso generalmente ricade in 2 categorie: deficit o eccesso

fanno parte del **DEFICIT** il polso:

- VUOTO
- DEBOLE
- MOLLE
- FINE

Fanno parte degli **ECCESSI**, che riflettono la presenza di Accumuli, il polso :

- PIENO
- A PELLE DI TAMBURO
- LABORIOSO
- A FIL DI FERRO
- TESO

La Consistenza viene determinata mettendo e rilasciando pressioni e analizzando il comportamento e le caratteristiche del polso.

Per prima cosa bisogna capire se il polso è forte o in deficit, quindi si esamina la consistenza.

Esistono 29 qualità del polso di cui 8 sono considerate le qualità basilari:

- SUPERFICIALE PROFONDO
- LENTO RAPIDO
- VUOTO PIENO
- SCIVOLOSO RUGOSO

Queste 8 qualità possono essere accoppiate e corrispondono alle 8 Regole:

- ✓ superficiale/profondo corrispondono a esterno/interno
- ✓ lento/rapido a " " freddo e caldo
- ✓ pieno e vuoto a " " eccesso o deficit

Scivoloso e rugoso sono infine molto frequenti e indicano:

- ✓ Scivoloso: umidità o flegma
- ✓ Rugoso: deficit di sangue

SUPERFICIALE	ESTERNO
PROFONDO	INTERNO
RAPIDO	CALDO
LENTO	FREDDO
PIENO	ECCESSO
VUOTO	DEFICIT
SCIVOLOSO	UMIDITA'/FLEGMA
RUGOSO	DEFICIT DI XUE

Le altre 21 qualità possono essere divise in 3 gruppi:

Qualità **Vuote**: polso fine, piccolo, cavo, molle, nascosto, a pelle di tamburo

Qualità **Piene**: teso a corda, teso, ampio, teso, laborioso, lungo,

Qualità che riguardano il **ritmo**: annodato, intermittente, moderato, eccitato

Oppure le qualità possono essere divise anche secondo:

- **DEFICIT di QI**: vuoto, corto, diffuso
- **DEFICIT di YANG**: profondo, debole, nascosto
- **DEFICIT di SANGUE**: rugoso, fine, diffuso
- **DEFICIT di YIN**: fine, piccolo, a pelle di tamburo
- **STASI di QI**: a corda
- **STASI di Sangue**: a corda, rugoso, scivoloso, laborioso
- **FLEGMA**: scivoloso, a corda
- **UMIDITA'**: scivoloso, molle

POLSO SUPERFICIALE – FLOATING – *fu mai*

Il polso superficiale viene percepito con una sensazione di pienezza con una leggera pressione a livello della profondità del Qi e nei casi estremi anche senza alcuna reale pressione.

Questo polso è relativamente più resistente alla pressione delle dita rispetto al polso normale e può essere presente sia in sindromi esterne che interne.

SINDROMI ESTERNE

Generalmente il polso superficiale indica la presenza di un Fattore Patogeno Esterno ed è accompagnato da sintomi esterni causati dall'invasione di vento quali ad esempio febbre e avversione al freddo.

Questo polso indica infatti la maggiore attività della Wei Qi per combattere il fattore patogeno esterno.

Nelle fasi iniziali di attacco del fattore patogeno esterno la sola posizione distale CUN, Pollice destra, il LU, è superficiale, poi invece può interessare l'intero polso

Quando il fattore patogeno esterno invade i LU e si porta più in profondità (come nelle allergie, asma, bronchiti e polmoniti), la posizione CUN di dx rimane sempre superficiale ma mostra anche segni di calore interno nei LU con una qualità martellante e scivolosa.

Il polso può essere percepito:

superficiale e **lento** in caso di invasione di vento freddo con prevalenza di **vento**

superficiale e **teso** in caso di invasione di vento freddo con prevalenza di **freddo**

superficiale , **cedevole e rapido** in caso di invasione di **caldo** estivo

superficiale **scivoloso** in caso di invasione di vento –**umidità** o di **vento** accompagnato da **flegma**

SUPERFICIALE e **LENTO**	VENTO-FREDDO con prevalenza **VENTO**
SUPERFICIALE e **TESO**	VENTO-FREDDO con prevalenza **FREDDO**
SUPERFICIALE CEDEVOLE e **RAPIDO**	VENTO-**CALDO**
SUPERFICIALE e **SCIVOLOSO**	VENTO-**UMIDITA'** o **FLEGMA**

SINDROMI INTERNE

Il polso superficiale può essere dovuto anche a condizioni di disarmonie interne .

Un polso superficiale e **TESO** è un segnale di **vento del LR**.

All'inizio della patologia si percepisce nella posizione GUAN, barriera di sx, poi quando la patologia diventa più seria si apprezza sull'intero polso.

Il polso superficiale associato a un **polso vuoto a livello profondo** indica deficit di Xue, Yin o delle essenze.

Il polso che risulta **superficiale in una posizione** e nel complesso debole e profondo indica un problema (più spesso organico che energetico) a livello dell'organo di quella posizione in cui risulta superficiale.

Ad esempio un polso in generale debole e profondo in tutte le posizioni eccetto in quella del cuore in cui è superficiale indica una patologia cardiaca.

In assenza di sintomi esterni un polso superficiale in tutte le posizioni ,che scompare sotto la pressione, indica che la persona è in superlavoro e sta spingendo se stesso oltre i limiti Il dr. Shen chiama questa condizione di "**QI WILD**".

Nelle condizioni interne un **polso superficiale e vuoto** (percepito chiaramente a livello superficiale ma vuoto ad una maggiore pressione) indica un **DEFICIT di YIN**.

Il polso vuoto a livello profondo riflette il deficit di YIN e la qualità del polso superficiale rappresenta la conseguente risalita dello Yang .

COMBINAZIONI

Un polso **Superficiale e rugoso** indica un **GRAVE DEFICIT di XUE.**

Un polso **superficiale e cavo** indica un' **EMORRAGIA**

Un **polso superficiale e corto** indica un **GRAVE DEFICIT di QI**

Un **polso superficiale e rapido** in condizioni interne indica **un GRAVE ESAURIMENTO**

un **polso superficiale rapido e scivoloso** indica la ritenzione di flegma e calore da lungo tempo, solitamente a livello dei polmoni con bronchite cronica

un **polso superficiale e debole** indica un **DEFICIT DI YIN**

SUPERFICIALE e **VUOTO**	DEFICIT di **YIN**
SUPERFICIALE e **RUGOSO**	GRAVE DEFICIT di **XUE**
SUPERFICIALE e **CAVO**	GRAVE DEFICIT di **QI**
SUPERFICIALE e **RAPIDO**	GRAVE **ESAURIMENTO**
SUPERFICIALE **RAPIDO** e **SCIVOLOSO**	**FLEGMA** E **CALORE** da tempo
SUPERFICIALE e **DEBOLE**	DEFICIT di **YIN**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica un invasione di Fattori Patogeni Esterni con vertigini e mal di testa, o invasione di vento caldo con muco nel torace.

Posizione **GUAN**: indica un deficit di Milza con un eccesso di LR

Posizione **CHI**: indica una difficoltà nella minzione o defecazione

Equivalenti nella medicina moderna:

influenza, allergie, infezioni del tratto respiratorio superiore, bronchiti acute,

infezioni acute del tratto biliare, reazioni allo stress.

Polsi simili

Il polso **MOLLE** (*Ru Mai - Soggy*) è un polso filiforme, morbido, e senza forza che si apprezza con difficoltà quando si esercita una leggera pressione.

Viene anche definito "debole superficiale" in quanto può essere percepito debole e morbido solo a livello superficiale e sparisce appena viene aumentata la pressione.

Questo polso indica un **DEFICIT CRONICO di QI con ritenzione di Umidità.**

POLSO PROFONDO – DEEP – *chèn mai*

Il polso profondo viene percepito solamente con una pressione a livello medio e profondo e non è percepito con una pressione superficiale.

La profondità a cui si percepisce va anche correlata con il fisico del paziente in quanto in un soggetto in sovrappeso si percepirà più in profondità.

Questo polso indica sempre una sindrome **INTERNA**.

Va fatta una distinzione fra:

Polso profondo **Pieno** e con forza che indica un eccesso interno quale freddo, caldo, ritenzione di cibo, stasi di Qi o Xue

Polso profondo **Debole** che indica un DEFICIT di Yang, ed è molto comune.

COMBINAZIONI

Un polso **Profondo e debole** indica un **DEFICIT di YANG**

Un polso **Profondo e a fil di ferro** indica una **STASI di SANGUE**

Un polso **Profondo, a fil di ferro e lento** indica una **STASI di SANGUE** che deriva dal freddo o stagnazione di freddo nel meridiano del LR

Un polso **Profondo e rapido** indica **un CALDO INTERNO**

un polso **Profondo e lento** indica **un FREDDO INTERNO**

un polso **Profondo lento e molle** indica **un' UMIDITA' INTERNA** e si riscontra spesso negli edemi

PROFONDO e **DEBOLE**	DEFICIT di **YANG**
PROFONDO e **a FIL di FERRO**	STASI di **XUE**
PROFONDO e **a FIL di FERRO** e **LENTO**	STASI di **XUE** da FREDDO
PROFONDO e **RAPIDO**	**CALDO** INTERNO
PROFONDO e **LENTO**	**FREDDO** INTERNO
PROFONDO **LENTO** e **MOLLE**	**UMIDITA'** INTERNA

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica presenza di umidità o Flegma a livello del torace

Posizione **GUAN**: indica dolore da freddo nel triplice medio

Posizione **CHI**: indica un deficit di KI

Equivalenti nella medicina moderna:

Enfisema, miocardite, malattia coronarica, iper/ipotensione, epatite cronica, pancreatite cronica, nefrite cronica, processi che coinvolgono i tessuti degli organi.

Polsi simili

Il polso **NASCOSTO** (Fu Mai - Hidden) è un caso estremo di polso profondo.

Il polso profondo si sente chiaramente con una forte pressione, mentre il polso nascosto si sente con difficoltà, solamente con una forte pressione ad un livello molto profondo, vicino all'osso.

Viene chiamato nascosto in quanto si rileva solo dopo che è stato stimolato il livello della Yuan Qi.

Il polso nascosto soprattutto associato ad altre qualità piene indica che un fattore patogeno è bloccato internamente ed è difficile da espellere, quale ad esempio calore, freddo, umidità o ritenzione di cibo, associato invece ad altre qualità vuote indica un severo deficit di Yang.

Il polso **LABORIOSO** (Lao Mai - Firm) è un polso che viene percepito teso e lungo , a fil di ferro, solo esercitando una forte pressione, a livello profondo (il polso a fil di ferro è percepito a tutti i livelli di profondità).

Il polso laborioso generalmente indica un freddo interno che spesso provoca un dolore cronico.

Può anche indicare una stasi di Qi o di Sangue

POLSO LENTO – SLOW – *chi mai*

Mettendo il polso in relazione all' atto respiratorio in umana il polso è definito lento se durante l'atto respiratorio si percepiscono meno di 4 pulsazioni e rapido se + di 5.

Secondo "il Classico delle difficoltà" al Capitolo 9: " **Un polso lento indica un problema negli organi YIN e un polso rapido indica un problema negli organi YANG**".

Un polso lento indica sempre una sindrome da **FREDDO**.

Il significato clinico è in relazione al fatto che sia pieno o vuoto.

Infatti un polso **LENTO** e **PIENO** indica un **FREDDO PIENO** mentre un polso

LENTO e **VUOTO** indica un **FREDDO VUOTO** che deriva da un **DEFICIT DI YANG.**

Una condizione di freddo pieno può durare un periodo relativamente corto (settimane o al massimo mesi) in quanto il freddo interno determina un danno allo Yang e causa di conseguenza un deficit di Yang e quindi un Freddo Vuoto.

Per questa ragione nella clinica pratica in cui i pazienti generalmente sono in condizioni croniche le situazioni di freddo vuoto sono più frequenti.

Un polso lento in condizioni croniche può anche indicare un **DEFICIT DI YUAN QI.**

Le Condizioni comuni che si presentano con un polso lento sono:

- Deficit di Qi di stomaco
- Deficit di Yang di milza
- Deficit di Yang di cuore
- Deficit di Yang di Rene
- Deficit di Zong Qi
- Deficit di Yang di polmone
- freddo nello stomaco
- freddo in utero
- masse addominali
- Umidità e freddo
- Flegma e freddo

Un polso lento si riscontra inoltre nei giovani, negli anziani, negli atleti, per un uso eccessivo di grassi /dolci, per l'assunzione di beta bloccanti.

Occasionalmente si può percepire un polso lento in presenza di segni di calore, causato dalla presenza di umidità o umidità –calore che rallenta il polso, come ad esempio nella combinazione di deficit di KI Yang e la presenza di umidità-calore in vescica,

oppure si può riscontrare nella combinazione di deficit di KI Yang e risalita dello Yang di LR.

COMBINAZIONI

LENTO e **SUPERFICIALE**	INVASIONE di VENTO-FREDDO con prevalenza **VENTO**
LENTO e **PROFONDO**	**FREDDO INTERNO**
LENTO **PROFONDO e PIENO**	**FREDDO PIENO**
LENTO **PROFONDO e VUOTO**	**FREDDO VUOTO**
LENTO e **SCIVOLOSO**	**UMIDITA'**/FREDDO o **FLEGMA**/FREDDO
LENTO e **RUGOSO**	**DEFICIT di SANGUE** e relativo FREDDO INTERNO
LENTO e **DEBOLE**	FREDDO VUOTO con **DEFICIT di YANG**
LENTO e **PIENO**	FREDDO INTERNO (condizioni dolorose)
LENTO e A **FIL di FERRO**	Accumulo di **FLEGMA** o FREDDO nel meridiano del **LR**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica deficit e freddo a livello del triplice superiore

Posizione **GUAN**: indica dolore da freddo nel triplice medio

Posizione **CHI**: indica un deficit di KI con dolore di schiena o dei posteriori con una sensazione di pesantezza

Equivalenti nella medicina moderna:

infarto acuto del miocardio, ittero ostruttivo, calcoli o dolori del tratto urinario, ipotiroidismo, uremia, nevrosi, esposizioni tossiche ad agenti chimici/metalli pesanti

Polsi simili

Il polso **ANNODATO** (*Jiè Mai - Knotted*) è un polso lento ed irregolare, mentre il polso lento è regolare.

Il polso annodato indica sempre una **disarmonia di Cuore**.

Va differenziato se annodato con forza o senza forza.

Il polso annodato **con forza** indica condizioni gravi quali:

- una severa stasi di Qi da Freddo o da problemi emozionali
- stasi di sangue
- ritenzione di cibo.

Il polso annodato **senza forza** invece indica un deficit di Jing.

POLSO RAPIDO – RAPID – *shuo mai*

Il polso viene definito rapido se ha **sei o più** pulsazioni per ogni atto respiratorio.

Il polso rapido indica sempre calore che può essere pieno o vuoto, in relazione a un polso rapido pieno o rapido e vuoto.

Tipico esempio di **polso pieno e rapido** è:

- il polso rapido e a fil di ferro che indica fuoco del fegato o
- il polso rapido e scivoloso che indica un flegma fuoco

Esempi invece di **polso rapido e vuoto** sono :

- il polso rapido e fine che indica un deficit di Yin con un calore vuoto o
- il polso rapido superficiale e vuoto che anche in questo caso indica un deficit di Yin con un calore vuoto.

È importante sottolineare che nel deficit di Yin il polso rapido indica la presenza di un calore vuoto piuttosto che il deficit di Yin stesso che è invece rappresentato da un polso fine o superficiale e vuoto.

Questa situazione è simile a quella che si riscontra nella diagnosi della lingua in cui in caso di deficit di YIN la lingua rossa indica la presenza di un calore vuoto piuttosto che la presenza del deficit di YIN stesso che si manifesta invece con l'assenza di Induito.

FINE SUPERFICIALE e VUOTO	**DEFICIT di YIN**
RAPIDO	**CALORE VUOTO**

Come precedentemente menzionato secondo "il Classico delle difficoltà" al Capitolo 9: " **Un polso lento indica un problema negli organi YIN e un polso rapido indica un problema negli organi YANG**".

Possiamo affermare che ci sono però delle eccezioni a questa regola quali ad esempio

- il **Fuoco del Fegato** che si manifesta con un polso rapido, oppure
- **il calore nei Polmoni o nel Cuore**.

Le Condizioni comuni che si presentano con un polso rapido sono:

- calore nello Stomaco
- calore nel grosso intestino
- calore nei Polmoni
- calore nel fegato
- calore nel cuore
- deficit di Yin con calore vuoto
- umidità e calore/flegma e calore
- invasione di venti/calore
- febbre (se nella febbre il polso non è rapido è un brutto segno)

Ci sono situazioni in cui il polso è rapido senza la presenza di segni di calore che si apprezzano dalla lingua rossa o dalle congiuntive:

- in presenza di fattori emozionali recenti (ore o giorni)
- quando in presenza di deficit di Qi o Sangue si compie uno sforzo andando oltre i propri limiti
- in casi avanzati di cancro anche in assenza di segni di calore (segno di prognosi infausta)
- in estremo deficit di Qi
- in presenza di tensioni nervose, soprattutto in soggetti costituzionalmente nervosi, in cui probabilmente è presente un solco sulla lingua.

Alcuni fattori possono inoltre determinare temporaneamente un polso rapido in assenza di sintomi di calore quali:

- esercizio fisico
- pasti abbondanti
- alcool/fumo/caffe
- alcuni fitoterapici quali il Panax Ginseng
- anemia

COMBINAZIONI

RAPIDO e **PIENO**	CALORE PIENO da UN **ECCESSO di YANG**
RAPIDO e **VUOTO**	**CALORE VUOTO** da un DEFICIT di YIN
RAPIDO e **SUPERFICIALE**	Invasione di VENTO-CALORE esterni
RAPIDO e **PROFONDO**	**CALORE INTERNO**
RAPIDO e **AMPIO**	**CALORE PIENO** +++ in ST, LU, HT
RAPIDO e **FINE**	CALORE VUOTO da **DEFICIT di YIN**
RAPIDO, **SUPERFICIALE** e **VUOTO**	CALORE VUOTO da **DEFICIT di YIN**
RAPIDO e **A FIL di FERRO**	**FUOCO nel FEGATO**
RAPIDO e **SCIVOLOSO**	CALORE e **FLEGMA**
RAPIDO, **PROFONDO** e **PIENO**	**CALORE INTERNO** in **ST** e **INTESTINI**
RAPIDO, **A FIL DI FERRO e AMPIO**	**CALORE nel SANGUE**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica mal di gola, ulcere in bocca o alla lingua, tosse, ascessi polmonari, vomito con sangue

Posizione **GUAN**: indica Fuoco nello ST nella posizione di dx, fuoco nel Fegato in quella di sx

Posizione **CHI**: indica che bisogna nutrire lo Yin e purificare il Fuoco

Equivalenti nella medicina moderna:

infarto acuto del miocardio, pericardite, ipertiroidismo, shock, anemia, malattie infettive, tachicardia

Polsi simili

Il polso **ECCITATO** (*Cu Mai - Hasty*) è rapido ma irregolare, con battiti turbolenti e rapidi con interruzioni di durata variabile.

Il polso eccitato indica un calore interno ed è sempre legato ad una disarmonia del Cuore.

Il polso eccitato può anche indicare ritenzione di cibo o flegma con presenza di calore come ad esempio in bronchiti croniche con flegma - calore, oppure una severa stasi di Qi o Sangue.

Il polso **ACCELLERATO** (*Ji Mai - Hurried*) ha una frequenza di 7-8 pulsazioni per atto respiratorio è regolare ma da una sensazione di agitazione e ansia.

Questo polso rappresenta sempre una condizione seria e generalmente indica un grave deficit di Yin con un intenso calore vuoto.

Il polso **TURBOLENTO** (*Dong Mai - Moving*) è rapido corto e forte, a forma di fagiolo senza testa o coda, tremolante. Solitamente indica un dolore o uno spavento e in caso di shock può rimanere turbolento per anni.

Il polso turbolento può anche indicare un severo deficit di Qi e Sangue che si manifesta spesso con crampi alle gambe.

Un polso turbolento con forza potrebbe indicare una stasi di Qi.

POLSO VUOTO – EMPTY – *xu mai*

Il polso vuoto è un polso privo di forza che sembra vuoto, in cui tutte e tre le posizioni sono deboli sia che si eserciti una pressione leggera che forte.

Il polso vuoto indica un **DEFICIT di QI** nelle fasi iniziali o di mezzo.

Nelle fasi avanzate invece di deficit di Qi il polso diventa debole.

Per questo motivo, siccome la maggior parte dei pazienti soffre di patologie croniche, il polso vuoto è abbastanza raro.

Il polso vuoto si riscontra soprattutto in problemi polmonari cronici a livello della posizione CUN di dx.

Bisogna stare attenti a non confondere il polso vuoto con altri polsi con caratteristiche di vuoto quali il polso debole, fine, rugoso.

Il polso vuoto, relativamente superficiale e senza forza nelle 3 posizioni soprattutto del polso di sx indica un DEFICIT di SANGUE.

Combinazioni

VUOTO	**DEFICIT di QI**
VUOTO e leggerm. **SUPERFICIALE**	**DEFICIT di SANGUE**
VUOTO e leggerm. **RAPIDO**	**CALORE ESTIVO**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica deficit di sangue che non nutre il cuore

Posizione **GUAN**: indica distensione addominale, ritenzione di cibo, stasi di Qi

Posizione **CHI**: indica atrofia o sindromi ostruttive dolorose delle ossa

Equivalenti nella medicina moderna:

fase di convalescenza da malattie esogene, enfisema, anemia ,disfunzione di stomaco e intestini, ipofunzionalità di organi e sistemi

Polsi simili

Il polso **DEBOLE** (*Ruo Mai - Weak*), non viene percepito a livello superficiale, filiforme, morbido e senza forza a livello profondo quando si esercita una pressione forte.

Leggermente più profondo e soffice del polso vuoto.

Secondo il dott. Shen si possono distinguere 3 tipo di polso debole a secondo della profondità in cui viene percepita la qualità debole. Se a livello:

- superficiale indica un deficit di Yang che potrebbe anche essere dovuto a un lavoro eccessivo,
- medio indica un deficit di Sangue
- profondo un deficit di Yin.

Il polso **RUGOSO** (Se *Mai - Choppy*), in cui l'onda arriva e riparte con difficoltà, approssimativamente e in modo poco apprezzabile, come un coltello sottile che gratta il bambù.

E' un polso più profondo e più debole del polso vuoto e manca di onda.

Questo polso indica Ristagno di Qi, Stasi di Sangue, deficit di Sangue

Il polso **CAVO** (*Kou Mai - Hollow*), superficiale, grosso e vuoto nel mezzo.

Si percepisce a livello superficiale e profondo ma non alla media profondità.

Questo polso indica emorragia e danni allo Yin (dopo ingenti perdite di fluidi come in caso di sudorazioni intense, vomito o diarrea).

Il polso **MOLLE** (*Ru Mai - Soggy*), filiforme, morbido e senza forza quando si esercita una pressione leggera.

Il polso vuoto è più grosso e non superficiale.

Indica umidità interna e deficit cronico di Qi

Il polso a **PELLE di TAMBURO** (*Ge Mai - Leather*), è un polso largo, duro e teso a livello superficiale e completamente vuoto a livello profondo come un tamburo.

Questo polso indica un grave deficit di Sangue o di Yin o di Jing

POLSO PIENO – FULL – *shi mai*

Polso pieno è un termine generico per polsi energici in cui tutte e tre le posizioni sono energiche a tutte le profondità, si percepiscono piene, dure e lunghe ed ha una resistenza elastica alla pressione.

Il polso pieno indica quadri di **eccesso**.

Il suo preciso significato clinico può essere dedotto solo dalla combinazione con le altre qualità.

Quando il polso è pieno bisogna concentrarsi sull' espulsione dei fattori patogeni anche se si è in presenza di una situazione cronica e quindi in presenza anche di deficit.

Ad esempio l'affaticamento dopo una malattia virale solitamente lascia un deficit di QI e un eccesso di umidità.

Nel formulare la terapia bisogna decidere se

- ➔ tonificare il Qi o
- ➔ eliminare l'umidità.

Questa scelta viene fatta in base alle caratteristiche del polso:

se il polso è pieno è meglio iniziare concentrandosi nell'eliminazione dell'umidità .

Questo principio deve essere applicato a tutte le condizioni croniche che manifestano contemporaneamente quadri di deficit e di eccesso.

Le Condizioni comuni che si presentano con un polso pieno sono:

- calore nello Stomaco, nel Cuore o nel Fegato
- ritenzione di cibo
- flegma
- freddo pieno
- stasi di Qi o Sangue

COMBINAZIONI

PIENO e **RAPIDO**	**CALORE PIENO**
PIENO e **LENTO**	**FREDDO PIENO**
PIENO e **TESO**	**FREDDO PIENO**
PIENO e **SCIVOLOSO**	**FLEGMA**
PIENO e **LUNGO**	**CALORE**
PIENO e **A FIL di FERRO**	SINDROME DA PIENO del **FEGATO**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica invasione di vento -calore nella testa, mal di gola, sensazione di pienezza nel torace

Posizione **GUAN**: indica distensione addominale, ritenzione di cibo, calore nella Milza

Posizione **CHI**: indica mal di schiena, dolori addominali e costipazione

Equivalenti nella medicina moderna:

Malattie infettive, elevata presenza di fattori infiammatori, indigestione

Polsi simili

Il polso **AMPIO** (*Hong Mai - Overflowing*), esuberante in arrivo ma debole in partenza, come onde tumultuose che si infrangono contro le dita.

E’ un polso largo, lungo e relativamente superficiale in quanto diminuisce in forza quando si aumenta la pressione.

Il polso pieno non è così lungo e non decresce in forza con la pressione.

Il polso ampio indica condizioni di calore ed è quasi sempre anche rapido.

Bisogna distinguere se il polso ampio è

- con forza e in questo caso indica un calore pieno che può affliggere Fegato, Polmoni, Cuore o Stomaco, oppure
- senza forza che indica invece un calore vuoto da deficit di Yin o da esaurimento di liquidi corporei.

Il polso **TESO** (*Jin Mai - Tight*), si sente ritorto come una grossa corda.

E’ forte e da una sensazione elastica quando viene rilasciata la pressione (ma meno del polso a fil di ferro).

Questo polso indica:

- freddo, esterno se il polso viene percepito teso e superficiale,
- freddo interno da eccesso se è percepito pieno teso e profondo e
- freddo Vuoto se invece teso, debole e profondo.

Questo polso inoltre può indicare dolore.

Il polso **A CORDA o A FIL DI FERRO** (*Xian Mai - Wiry*), si sente teso come una corda di chitarra. E’ più teso, sottile e duro del polso teso. Si percepisce chiaramente a tutti i livelli.

E’ un polso molto frequente e rappresenta le disarmonie del Fegato da pieno (stasi di Qi o Sangue di Fegato, fuoco o vento di Fegato e risalita dello Yang di Fegato).

Questo polso inoltre si può riscontrare in presenza di flegma cronico o di dolore cronico.

In primavera (stagione del Fegato in cui ogni cosa cresce) un polso relativamente a corda è fisiologico.

POLSO SCIVOLOSO – SLIPPERY – *huà mai*

Il Polso Scivoloso è un polso che arriva e riparte in modo lineare , rotondo e scivoloso alla palpazione, in antichità descritto come "toccare perle che rotolano su un piatto".

E' una qualità del polso che viene percepita in donne sane in uno stato di gravidanza avanzata.

Il polso scivoloso può indicare:

- la presenza di umidità cronica o di Flegma inteso in tutti i suoi aspetti (flegma – calore, flegma-freddo, flegma-umidità)
- la ritenzione di cibo o anche
- la stasi di sangue.

Generalmente il polso scivoloso è pieno, per la presenza di flegma, ma si può anche riscontrare combinato a qualità vuote che riflettono la contemporanea presenza di deficit di Qi.

Un esempio di polso scivoloso frequente si ha in caso di bronchiti acute o croniche con flegma nei Polmoni.

Secondo il dott. Shen se la qualità scivoloso è percepita in una sola posizione, non sempre indica la presenza di flegma o umidità ma:

- nello Stomaco indica → un eccessiva acidità
- nella vescica → disturbi della sua funzione
- nel Cuore → disturbi alle valvole del cuore
- nel Fegato → disturbi della sua funzione
- nella Vescicola Biliare → calcoli
- nei Reni → infezioni renali

COMBINAZIONI

SCIVOLOSO e **RAPIDO**	**UMIDITA'-CALORE o FLEGMA CALORE**
SCIVOLOSO e **LENTO**	**UMIDITA'- FREDDO o FLEGMA FREDDO**
SCIVOLOSO e **TESO**	**FREDDO PIENO**
SCIVOLOSO e **SUPERFICIALE**	**VENTO - FLEGMA**
SCIVOLOSO e **PROFONDO**	**FLEGMA o RITENZIONE di CIBO**
SCIVOLOSO e **DEBOLE**	**FLEGMA** e **DEFICIT** di **QI**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica flegma nel torace o diaframma, vomito, calore nel cuore, vertigini, palpitazioni, insonnia, dolori al torace, tosse, flegma-muco

Posizione **GUAN**: indica ritenzione di cibo o calore nella Milza e nel Fegato (visione offuscata, mal di testa, dolori addominali)

Posizione **CHI**: indica dolori lombari, urgenza ad urinare, stranguria con dolori, ematuria e si riscontra in caso di diarrea o diabete

Equivalenti nella medicina moderna:

Malattie reumatiche, tumori maligni, gastroenteriti acute, ulcere, nefriti acuta e cronica

Polsi simili

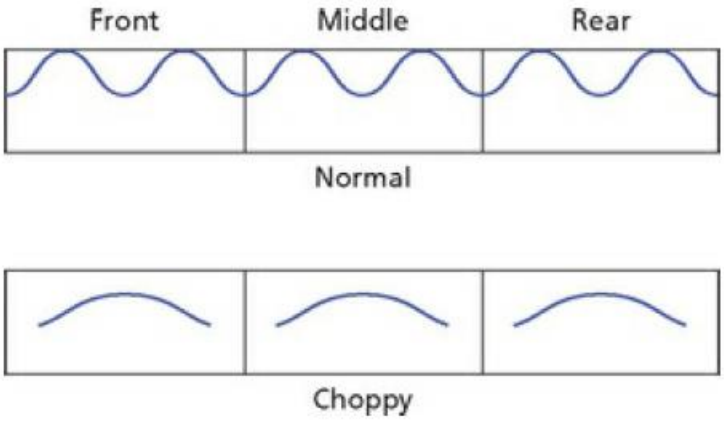
Il polso **TURBOLENTO** (Dong *Mai*), è un polso rotondo come il polso scivoloso ma è anche corto e da l'impressione di vibrare più che pulsare.

Il polso **MOLLE** (*Ru Mai*), è un polso soffice, leggermente scivoloso e relativamente superficiale.

Il polso scivoloso è più pieno del polso molle

POLSO RUGOSO – CHOPPY – *se mai*

Nel Polso rugoso l'onda arriva e riparte con difficoltà, approssimativamente e in modo poco apprezzabile. Il polso sembra ruvido e corto, non sembra di percepire un'onda ma le 3 posizioni sembrano separate . Per questo per poter apprezzare il polso rugoso bisogna utilizzare contemporaneamente le 3 dita in modo da poter apprezzare la presenza o assenza dell'onda fra le 3 posizioni.



Da Maciocia : Diagnosis in Chinese Medicine

Tuttavia la qualità rugoso può anche essere percepita in una sola posizione.

Nei libri antichi il polso rugoso era descritto come " un coltello sottile che gratta il bamboo".

Per alcuni autori il polso rugoso combina 3 qualita: **lento**, **fine** e **corto**.

Inoltre il polso rugoso può modificare qualità e forza durante la palpazione e **cambia frequentemente frequenza.**

Questo polso indica un **DEFICIT di SANGUE** o di essenza, **perdita di fluidi** corporei dopo sudorazioni intense, vomito o diarrea.

In donne in gravidanza è sempre segno di problemi.

Un polso rugoso relativamente pieno indica invece stasi di sangue.

COMBINAZIONI

RUGOSO e **DEBOLE**	**DEFICIT di QI e SANGUE**
RUGOSO e **PICCOLO**	**ESTREMO DEFICIT di SANGUE**
RUGOSO e **MOLLE**	**DEFICIT di QI e SANGUE e UMIDITA'**
RUGOSO e **SUPERFICIALE**	**VENTO ESTERNO su un terreno con DEFICIT di QI e SANGUE**
RUGOSO e **PROFONDO**	**DEFICIT CRONICO di SABGUE**
RUGOSO e **PIENO**	**STASI di SANGUE**
RUGOSO e **ANNODATO**	**STASI di SANGUE da DEFICIT di YANG e FREDDO INTERNO**
RUGOSO e **FINE**	**DEFICIT di FLUIDI CORPOREI**

Significato clinico delle singole posizioni secondo Li Shi Zen:

Posizione **CUN**: indica deficit di Qi di Cuore e dolore al petto

Posizione **GUAN**: indica deficit di Stomaco e distensione agli ipocondri

Posizione **CHI**: indica lesione del Jing, occlusione intestinale, stranguria, freddo addominale, freddo agli arti inferiori

Equivalenti nella medicina moderna:

Iperlipidemia, arteriosclerosi, blocco cardiaco, vomito e diarrea gravi

Polsi simili

Il polso **DEBOLE** (Ruo *Mai*), è un polso profondo, debole e soffice ma con onda.

Il polso rugoso invece non è così soffice e non ha l'onda

Il polso **PICCOLO** (Wei *Mai* - *Minute*), è molto fine, quasi sfuocato e impercettibile sotto le dita mentre il polso rugoso non è così fine.

Il polso piccolo indica un severo deficit di Sangue, Jing o Yin.

Lo si trova solamente in condizioni croniche, spesso in patologie tumorali ed indica una prognosi sfavorevole.

Il polso **FINE** (Xi *Mai* - *Fine*), è sottile ma ben definito e con onda. Si percepisce come una linea sottile sotto le dita.

Indica principalmente un deficit di Sangue ma si può riscontrare anche in deficit di Qi o di Yin.

Rispetto al polso rugoso il polso fine indica un più grave deficit di Sangue.

Sebbene il polso fine sia per definizione di tipo vuoto possiamo avere questa qualità combinata a qualità piene quali teso a corda in caso di stasi di Qi di Fegato o salita di Yang di Fegato in un soggetto con deficit di Sangue oppure fine e teso che indica la presenza di un freddo pieno sempre in un soggetto con deficit di sangue.

ESAME del POLSO

Nella palpazione del polso la prima e più importante considerazione è:

➔ **trovare l'impulso principale**

che può essere palpato dove impartisce la sensazione più chiara e forte.

La qualità è valutata alla più alta ampiezza dell'onda, che rappresenta spesso la disarmonia che deve essere risolta per prima, alle diverse profondità (Qi, Xue e Organi) e dove l'impulso è più forte, è a questo punto infatti che la qualità è più chiara e precisa.

Classificazione delle qualità:

- **durezza o flessibilità** è una funzione dello **YIN**
- **forza o debolezza** è una funzione del **Qi** e dello **Yang**
- **ampiezza** è principalmente legata al **sangue** e al **calore**

Prendendo il polso contemporaneamente a dx e sx si ha una prima impressione delle qualità uniformi sull'intero polso.

Questo ci permette di fare come la prima valutazione in termini di **DEFICIT** o **ECCESSO**, poi continuando con la palpazione potremo valutare se il polso sia profondo, superficiale o normale, sottile o ampio, martellante con o senza forza, resistente o facilmente comprimibile, lungo o corto, pieno, vuoto o assente, bilanciato o sbilanciato fra le tre principali profondità e le 6 posizioni.

Bisogna sempre ricordarsi che la chiave della diagnosi del polso è il polso NORMALE con le sue caratteristiche di frequenza, ritmo, stabilità, forma dell'onda, volume, profondità, forma, ampiezza.

Percependo infatti piccoli cambiamenti dal "polso normale" possiamo predire possibili disarmonie future prima che appaia una sintomatologia e quindi possiamo attuare terapie preventive.

Ci sono 3 fasi nel esame dei polsi:

- un **ampio focus**
- **una messa a fuoco + ravvicinata**
- una messa a fuoco **ancora + dettagliata**

AMPIO FOCUS

Riguarda le caratteristiche quali la frequenza, il ritmo, la stabilità, il Qi il Sangue e la profondità degli organi trovate **uniformemente** nel polso.

Sebbene sia importante studiare le qualità delle singole posizioni, è l'ampio focus la chiave del successo della diagnosi , che ci permette di rilevare le prime manifestazioni della patologia.

Ritmo, **frequenza** e **stabilità** sono le qualità che devono avere la precedenza su tutte le altre, sia in termini di diagnosi che di trattamento, in quanto le deviazioni dalla normalità di queste qualità sono le più critiche per determinare la gravità di una disarmonia e il conseguente trattamento.

Spesso infatti quando il ritmo, l'instabilità e la frequenza del polso sono riportati in equilibrio anche tutte le altre qualità e sintomi cambiano.

Già con ampio focus è inoltre possibile mettere in relazione le caratteristiche del polso con i sintomi e la condizione generale.

Infatti sia i sintomi che il polso che li accompagna ci danno indicazioni non solo sul problema esistente ma anche sulla sua natura e sul tentativo del corpo di risolvere il problema.

Ad es. in caso di DIARREA

- se c'è un polso che rispecchia un considerevole CALORE (che può essere il tentativo dell'organismo di eliminare il calore tossico che potrebbe danneggiare i più critici organi Yin) → dobbiamo cercare la fonte di calore al posto di cercare di fermare la diarrea

MESSA A FUOCO più RAVVICINATA

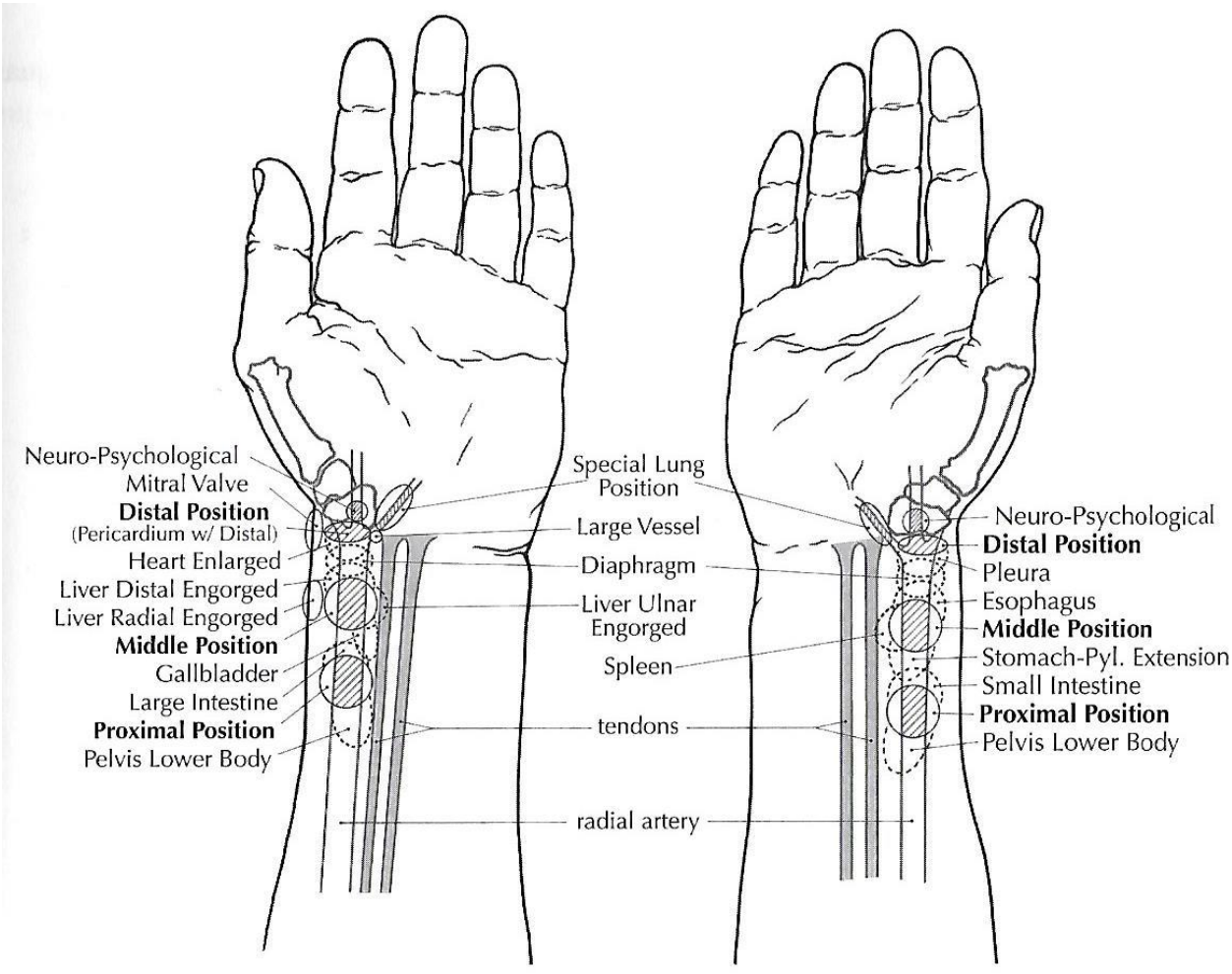
riguarda le caratteristiche trovate nelle diverse posizioni e profondità

UNA MESSA A FUOCO ANCORA + DETTAGLIATA

riguarda le posizioni complementari.

Infatti dall'analisi del polso un esperto riesce ad avere informazioni ad esempio sull'aspetto Neuro-psicologico, sulle valvole cardiache, sulla pleura, sull'esofago, sulla pelvi ecc.

Da Hammer: posizioni complementari



Quindi all'inizio bisogna essere capaci di ottenere informazioni sulle sostanze fondamentali (Qi, Xue, Yin/Yang) e sulle attività (freddo o caldo) che ci permettono di fare un corretto trattamento.

Dal polso infatti capiamo la natura di un problema.

Per prima cosa bisogna considerare:

- Frequenza correlata alla condizione di freddo o caldo
- Ritmo correlato al HT e alle funzioni circolatorie
- Forma dell'onda
- Le sostanze (Qi, Xue, Yin, Yang)
- La Stabilità correlata alla stabilità di ampiezza, frequenza, bilanciamento Yin/Yang
- Forza

Spesso possiamo percepire delle qualità che potrebbero sembrare paradossali:

ad es. potremmo sentire a livello del sangue aumentando la pressione dal livello del Qi a quello degli Organi un polso cavo che sta a significare un deficit di sangue o un emorragia e contemporaneamente una qualità ampio, che significa presenza di calore nel sangue, percepita dalle dita quando la pressione è rilasciata dal livello degli organi a quello del Qi.

Quindi a secondo di come applichiamo o rilasciamo la pressione abbiamo 2 sensazioni differenti.

Bisogna stare attenti perché il polso ci trasmette molti messaggi e quindi dobbiamo essere flessibili e senza nozioni preconcette.

Il significato delle qualità può inoltre differire a secondo della localizzazione e della combinazione con le altre qualità (sia nella stessa posizione che nelle altre)

Ad es. un polso **scivoloso** rilevato

- alla **profondità degli organi** a livello della **barriera** di **sx** può indicare un → infezione del LR
- alla **profondità del sangue** → tossicità del sangue o eccessiva viscosità (x elevati livelli lipidici),
- alla **profondità del Qi** → diverse condizioni a secondo della frequenza
- **in tutto il polso** → gravidanza o Deficit di Qi di HT.

Bisogna inoltre ricordarsi che:

Rilevare ottime condizioni del **TH inf** (posizioni prossimali) ci dice che abbiamo radici, terreno su cui stare e guarire.

Rilevare ottime condizioni del **Th medio** (posizioni in mezzo) ci dice che possiamo rigenerare e pulire noi stessi.

Rilevare ottime condizioni del **Th superiore** (posizioni distali) ci dice che possiamo affrontare il mondo con la consapevolezza del nostro essere creativi e mantenere una stabilità emotiva.

POLSO DINAMICO

Mentre nella presa statica del polso, una volta raggiunta la profondità desiderata non è previsto alcun movimento delle dita, nella presa dinamica invece durante l'analisi si compiono nelle diverse posizioni dei cambi di pressione.

L'analisi del polso dinamico di avvale di due tecniche:

Probing pulses: tecnica che implica il movimento del dito di una sola posizione mentre nelle altre viene applicata una pressione costante

Directional pulses (polso direzionale) : prevede l'applicazione di una pressione in un'area del polso per creare un effetto valutabile in un'altra area del polso.

PROBING DINAMIC PULSE

Con questa tecnica si valuta come un determinato organo stia effettuando le sue **funzioni**.
Con questa tecnica si effettua il movimento del dito della posizione dell'organo che si vuole valutare, e si mantengono le altre 2 dita in una posizione fissa che è:

- per la posizione **cun** (pollice) e **guan** (barriera) → il livello **medio**
- per la posizione **chi** (piede) → il livello **profondo**

Ad esempio per valutare la funzione del LR valuto il polso muovendo il dito medio nella posizione guan sx mentre mantengo rispettivamente, a livello medio e a livello profondo le posizioni cun e chi.

FUNZIONI e POLSO del POLMONE

In condizioni fisiologiche il polso del Polmone, è **forte** al livello di **profondità medio** e ha una qualità **galleggiante** che viene percepita quando il dito si sposta verso la superficie.

Possiamo valutare le seguenti **Funzioni del Polmone:**

- ***Il POLMONE GOVERNA il Qi:***

il Polmone è il "***Maestro del QI"*** , attraverso la respirazione assimila il Qi Puro del Cielo, contribuendo alla formazione del Qi *(Wei Qi e Ying Qi)* che diffonde a tutto l'organismo, ed esala Qi impuro

Sensazione al polso :

Un polso **forte** a livello **medio** indica che la connessione con l'origine del Qi è forte.
La sua qualità **galleggiante**, sensazione di energia che emerge, che si percepisce sollevando il dito, indica la funzione del Polmone di lasciar andare il Qi durante la respirazione.

- ***ABBASSA il QI***

il Polmone abbassa il Qi verso i Reni

Sensazione al polso:

Procedendo dal livello medio a quello profondo, il polso dovrebbe essere percepito più forte e più pieno.

- ***UMIDIFICAZIONE***

il Polmone regola il passaggio dell'acqua, nebulizza i liquidi puri estratti dalla Milza nello spazio interstiziale e nell'area sottocutanea (controllando anche la sudorazione)

Sensazione al polso:

Il polso **ampio** a livello **superficiale** indica che i Polmoni sono abili a muovere i liquidi.

Se invece il polso a questo livello è percepito fine significa che il Polmone non sta ricevendo sufficienti liquidi dal Riscaldatore Medio.

- ***MUOVE il SANGUE***

Il Polmone controlla i meridiani e i vasi sanguigni regolando il passaggio del Qi al loro interno. Questa funzione è strettamente legata a quella di diffusione del Polmone.

Sensazione al polso:

si valuta la qualità **galleggiante** del polso.

- ***CAPACITÀ di LASCIAR ANDARE e PERDONARE o LASCIAR ANDARE ed ACCETTARE***

il Polmone rilascia non solo i Fattori Patogeni Esterni, ma controlla anche le emozioni quali la vulnerabilità, l'insicurezza, l'ingiustizia e il senso di moralità

Sensazione al polso:

Il polso deve essere ***galleggiante***.
Il polso non deve essere nè teso che indica qualcosa che non si sta lasciando andare, né scivoloso che indica flegma o umidità che ostruisce i Polmoni impedendone la loro capacità di lasciar andare.

QUALITÀ PATOLOGICHE del POLSO del POLMONE

Turbe del Polmone si riflettono in un polso debole a livello medio, non galleggiante, scivoloso, teso o a fil di ferro.

FUNZIONI e POLSO della MILZA

Il polso della Milza in condizioni fisiologiche è forte, ha contorni ben definiti, ed a livello medio può essere leggermente scivoloso.

Possiamo valutare le seguenti **Funzioni della Milza:**

- ***TRASFORMAZIONE e TRASPORTO***

la Milza regola i processi di trasformazione e trasporto dell'energia alimentare, estrae la Gu Qi dai cibi ed è coinvolta nel metabolismo dei liquidi e nella loro trasformazione ed elaborazione.

Sensazione al polso:

Il polso è **forte** e **leggermente scivoloso** a livello medio (livello dello Stomaco in cui i cibi devono maturare e marcire affinchè la Milza possa avviare il processo di trasformazione).

Un polso scivoloso a livello profondo è invece patologico in quanto indicativo di invasione di umidità nella SP.

- ***CONTROLLA la RISALITA del QI***

Il Qi della Milza sale verso i Polmoni per la formazione della Zhong Qi.
Il Qi dello Stomaco invece scende permettendo l'eliminazione delle parti di scarto estratte dagli alimenti.

Sensazione al polso:

La funzione di discesa dello Stomaco si percepisce con un aumento della forza del polso passando dal livello superficiale al quello medio.
la funzione di risalita del Qi della Milza invece si riflette in un aumento della forza del polso passando dal livello medio a quello profondo.

.

- ***CONTROLLA il SANGUE***

La Milza ha una funzione ematopoietica correlata all'estrazione delle sostanze utili dagli alimenti e mantiene il sangue nei vasi.

Sensazione al polso:

La funzione ematopoietica è legata alla funzione di risalita verso il cuore per la produzione del sangue e quindi si riflette in un leggero aumento della forza del polso passando dal livello medio a quello profondo.

La funzione del mantenere *il sangue nei vasi* si manifesta invece in una buona definizione dei contorni del polso della Milza.

- ***CONTROLLA la MENTE***

La Milza organizza e struttura il pensiero: mantenere il sangue nei vasi vuol dire concentrare i propri pensieri su ciò che realmente conta per il Cuore.
La Milza modera i pensieri eccessivi e risolve quelli che affliggono il Cuore.
La Milza diffonde verso l'alto la luce che il Cuore emana.

Sensazione al polso:

Il polso ha dei contorni ben definiti, è stabile e contenuto e le pareti della arterie si percepiscono tenaci.

- ***DISSOLVE L'UMIDITÀ***

La Milza dissolve l'umidità assicurando la salita dello Yang dei Reni per effettuare il processo digestivo.

Sensazione al polso:

Questa funzione è percepita con il leggero aumento di forza del polso passando dal livello medio a quello profondo.
Un polso profondo scivoloso indica invece umidità non metabolizzata dalla Milza.

- ***NUTRE i QUATTRO ARTI***

La Milza è responsabile della distribuzione del Qi ai quattro arti provvedendo al trofismo muscolare e al loro riscaldamento.

Sensazione al polso:

Anche questa funzione è percepita con il leggero aumento di forza del polso passando dal livello medio a quello profondo.

- ***La MILZA si ARMONIZZA con lo STOMACO***

la Milza fa salire il Qi e consente la funzione di discesa dello Stomaco.

Sensazione al polso:

La funzione di discesa dello Stomaco viene percepita con l'aumento di forza del polso passando dal livello superficie a quello medio.
La funzione di salita della Milza invece è percepita con un aumento di resistenza del polso passando dal livello medio a quello profondo.
Se sono presenti queste 2 sensazioni vuol dire che Milza e Stomaco sono in armonia.

FUNZIONI e POLSO del FEGATO

Il polso del Fegato in condizioni fisiologiche è leggermente teso a livello medio, soprattutto tra i 6 e i 9 beans, morbido a livello profondo, mantiene la sua integrità e non si assottiglia fino ai 12 fagioli, oltre i quali si dissolve per permettere il nutrimento dell'Essenza, del Jing.
La tensione è spesso più evidente nelle donne, in quanto rappresenta la funzioni di immagazzinare il sangue.
Il polso è teso ma non a fil di ferro, che indica invece una condizione di stasi.
In presenza di Vento di Fegato si avverte una sensazione di dispersione.

Possiamo valutare le seguenti **Funzioni del Fegato:**

- ***REGOLA il QI***

Sensazione al polso:

sollevando il dito il polso lo segue mentre abbassandolo il polso mantiene la sua integrità ammorbidendosi poi a livello profondo.

- ***GENERA il QI di HT***

il sangue di Fegato nutre il Jing (Rene Yin) e genera il Qi di Cuore.
Il Qi di Cuore deriva dal Sangue di Fegato: ciò permette di utilizzare le risorse del Fegato per agire e portare a termine il proprio mandato.

Sensazione al polso:

Sollevando il dito dal livello medio, il polso lo segue energicamente.

- ***GENERA il SANGUE di CUORE***

Sensazione al polso:

sollevando il dito dal livello medio il polso diviene ampio e pieno.

- ***DIREZIONA e DIFFONDERE il QI***

Il Fegato assicura il fluire armonioso del Qi e che il Qi raggiunga tutti i tessuti grazie al suo movimento di espansione.

Sensazione al polso:

Il polso del Fegato è leggermente teso (non a fil di ferro) e conserva tale tensione aumentando o riducendo la pressione applicata.

- ***ACCUMULA il SANGUE***

e ne regola il flusso durante l' attività fisica nei muscoli e nei tessuti

Sensazione al polso:

La funzione di stoccaggio si riflette in un polso leggermente teso tra i 6 e i 9 fagioli.
Tale funzione è garantita da un'adeguata quantità di QI, dunque, il polso non deve essere debole.

- ***IRRORA i TENDINI***

Sensazione al polso:

il polso segue il dito dal livello medio a quello superficiale.

- ***DRENA UMIDITÀ-CALORE***

il Fegato drena l'umidità (funzione detossificante).
La Vescicola Biliare viene associata per accelerare l'eliminazione e rimuovere le stasi.

Sensazione al polso:

il polso di Fegato mantiene la sua integrità fino al livello medio per poi ammorbidirsi a livello profondo.

- ***REGGE la VISTA e si APRE agli OCCHI***

Sensazione al polso:

Il polso segue il dito passando dal livello medio a 3 fagioli di pressione.

- ***ELABORA STRATEGIE***

Il Fegato è il generale d'armata, comanda la difesa dell'organismo.
Stocca il sangue che contiene la memoria, i ricordi e ciò permette al LR di pianificare (pianificare è Yin mentre prendere decisioni è Yang: Vescicola Biliare).
Un polso a fil di ferro, una stasi di Fegato, non gli consente una flessibilità tale da poter pianificare.

- ***DIMORA dello HUN***

lo Hun rappresenta la coscienza collettiva e ha il ruolo di immagazzinare ricordi e immagini del passato, presente e futuro.

Sensazione al polso:

Il polso è leggermente teso tra i 6 e 9 fagioli ed ha contorni ben definiti.

- ***INVIA SANGUE al SJI per la FERTILITÀ e CREATIVITÀ/CONCEPIMENTO***

Un deficit di sangue di Fegato causa impotenza, infertilità e difficoltà a concepire.

Sensazione al polso:
Il polso di Fegato si ammorbidisce a livello profondo e poi si dissolve

QUALITÀ PATOLOGICHE DEL POLSO DI LR

Un polso **A FIL DI FERRO** indica **stasi di Qi di Fegato**.
Il Fegato non stocca il sangue. Il Qi non scorre liberamente.

Un polso **FINE** indica che il Fegato non sta immagazzinando abbastanza sangue per nutrire Cuore e Reni.

Il polso di Fegato non deve essere **RAPIDO** in quanto il calore investirebbe il Cuore e neanche **LENTO** in quanto non permetterebbe al LR di muovere il sangue.

Un polso che **SI DISPERDE** indica **VENTO INTERNO**.

Un Polso **GALLEGGIANTE** indica che lo Yang galleggia (da sottomettere o ancorare).

Polso **SUPERFICIALE PIENO** indica che lo Yang non è ancorato.

Polso **DEBOLE** indica che non è in grado di stoccare il sangue.

Polso **SCIVOLOSO** indica disarmonia con la Milza

Polso **RUGOSO** indica che il Fegato sta tentando di immagazzinare il sangue ma che non c'è abbastanza sangue.

FUNZIONI e POLSO dei RENI

I polsi dei Reni si palpano a livello profondo dove sono per natura **leggermente tesi** in quanto la loro funzione principale è quella di conservare il Jing, l' Essenza, **forti** e **pieni**.
Riducendo la pressione, il polso segue il dito fino al livello medio dove il polso dei Reni rimane forte.
Un polso superficiale è invece patologico.

In condizioni fisiologiche, il polso del **Rene Yin** (chi, piede sinistro) viene detto "**stone pulse**": è teso, lento e pesante in quanto ha il compito di conservare l'Essenza.
La lentezza in questo caso non è indice di Freddo, ma semplicemente indica la natura del Jing.

Il polso del **Rene Yang** (chi, piede destro) dovrebbe essere più rapido di quello del Rene Yin, in quanto lo Yang è alla base del calore, del movimento e dell'entusiasmo per la vita.
Quindi un polso rapido a tale livello non è detto che sia patologico, potrebbe anche semplicemente esprimere grande entusiasmo nella vita.
E' importante che il polso di Rene Yang sia forte.
Talora è anche leggermente teso ma non troppo: se fosse troppo teso potrebbe indicare il tentativo di prevenire la perdita di Jing.
Il polso del Rene è morbido quando il paziente si trova in uno stato di rilassamento profondo.

Possiamo valutare le seguenti **Funzioni dei Reni:**

- ***RIPRODUZIONE***

I Reni conservano il Jing assicurando all'organismo le risorse necessarie per la procreazione.

Sensazione al polso:

il polso del Rene Yin è lievemente teso.

- ***CONTROLLANO la CRESCITA, SVILUPPO e MATURAZIONE***

I Reni conservano il Jing e permettono di ottimizzare la disponibilità di Jing necessario per la crescita individuale (racchiusa nel proprio Mandato).

Sensazione al polso:

Il Polso del Rene Yin è lievemente teso.

- ***SONO la RESIDENZA dello ZHI***

Lo Zhi è la volontà, ci incoraggia ad essere chi siamo veramente, ci permette di percorrere il nostro vero cammino sempre fedeli a noi stessi.

Sensazione al polso:

aumentando la pressione applicata a livello profondo il polso diventa più forte.

- ***GOVERNANO le OSSA, la STRUTTURA e la FORMA***

i Reni governano il modo in cui il Jing viene distribuito per diventare la nostra struttura.

Sensazione al polso:

la forza del polso aumenta nella parte più profonda.

- ***GOVERNANO l' ACQUA***

I Reni controllano il flusso dei Jin Ye nel riscaldatore inferiore attraverso l'equilibrio Yin e Yang del Rene stesso cosi da avere una regolazione "a cancello" sulla produzione ed emissione delle urine.
I Reni controllano a livello intestinale la separazione fra liquidi puri e impuri.
Lo Yang dei Reni fornisce il calore alla Milza per esplicare la sua funzione di trasporto dei liquidi.

Sensazione al polso:

Il Rene destro è forte ed energico a livello profondo e ampio.

- ***RACCOGLIE il QI***

I Reni ricevono il Qi di Stomaco e il Qi di Polmone.

Sensazione al polso:

a volte è possibile avvertire il movimento del QI dal livello medio (livello del Qi postnatale) al livello profondo. Passando dai 9 ai 15 fagioli di pressione il polso diviene progressivamente più forte e più pieno.
Se Polmone e Stomaco non abbassano il QI, non nutrono il Qi dei Reni.
E' importante quindi capire quale dei due non fa scendere il Qi.

- ***CONTROLLANO gli ORIFIZI INFERIORI***

I Reni controllano uretra e ano.

Sensazione al polso:

il polso destro deve essere solido e ancorato a livello profondo, e dai contorni ben definiti.

QUALITÀ PATOLOGICHE DEL POLSO DEI RENI

Polso **DEBOLE**: i Reni non stanno consolidando il Jing.

Polso nella posizione chi, piede sinistro **RAPIDO**: indica che il Jing viene rapidamente consumato

Polso a **FIL DI FERRO** indica una stasi di Jing che non viene diffuso.

Polso **GALLEGGIANTE**: indica la fuga dello Yang.

Un polso destro in posizione chi **LENTO** indica freddo o stasi della Yang Qi

Un polso destro in posizione chi **TESO** indica un fattore Yin che impedisce il movimento dello Yang.

Un Polso **TESO** e **GALLEGGIANTE** indica il tentativo del corpo di tamponare la perdita di Jing o Yin tramite la Zong Qi che cerca di ancorare il Qi in basso.

FUNZIONI e POLSO del CUORE

Il polso del Cuore dovrebbe essere pieno indicando la presenza di sangue sufficiente per condurre le esperienze e la gioia .
Il polso del Cuore dovrebbe presentare solo caratteristiche Yang : eccitato, netto e forte ma non rapido e non dovrebbe avere qualità Yin quali umidità e flegma che indicherebbero la presenza di un ostacolo alla sua libertà.

Possiamo valutare le seguenti **Funzioni del HT:**

- ***GOVERNA il SANGUE***

Il Cuore presiede alla trasformazione del Qi alimentare in sangue ed è responsabile della circolazione.
Una circolazione ottimale ci permette di affrontare la vita con slancio, con gioia e con la volontà di confrontarsi e di interagire con il mondo.

Sensazione al polso:

Il polso dovrebbe essere forte e pieno a livello medio e sollevando il dito dal livello profondo a quello superficiale dovrebbe divenire progressivamente più forte (l'individuo si apre al mondo).
Inoltre, in condizioni normali si presenta rilassato alla pressione e si riempie al rilascio.

- ***PRODUCE il SANGUE***

Sensazione al polso:

polso forte a livello medio (livello del sangue).

- ***Si apre alla LINGUA***:

per condividere la gioia ed esprimere liberamente le istanze del cuore.

Sensazione al polso:

il polso dovrebbe diffondersi leggermente passando dal livello medio a quello superficiale.

- ***E' la SEDE dello SHEN***

Lo Shen è l'aspetto spirituale e psichico del Cuore e indica anche tutta la sfera comportamentale ed emozionale dell'animale.
Il livello profondo rappresenta il luogo in cui si ritira lo Shen.

Sensazione al polso:

Uno Shen ancorato si riflette in un polso profondo rilassato, morbido (talvolta in un polso superficiale leggermente teso che mantiene lo Shen ancorato).
Un polso profondo teso indica uno Shen agitato, oppure insonnia.

QUALITÀ PATOLOGICHE del POLSO del CUORE

Un polso **TESO o a FIL di FERRO** indicano un cuore costretto a causa di umidità o flegma: il paziente limita consapevolmente o inconsapevolmente l'espressione di gioia

Un polso **RAPIDO** indica la presenza di troppa eccitazione che crea calore

Un polso **SCIVOLOSO** soprattutto a livello medio significa che lo Yang di Milza non sostiene la funzione di digestione dello Stomaco con la conseguente formazione di flegma.

POLSO DIREZIONALE

Il polso direzionale viene descritto nel capitolo 11 del testo classico di Wang Shu He, il ***Mai Jing*** (Classico dei Polsi).

Nel *Classico dei Polsi* figurano le pratiche dei più eminenti operatori della Dinastia Han: Hua To e Zhang Zhong Jing (che erano in competizione), e Bian Que.

In seguito, al tempo della Dinastia Song, i polsi direzionali furono abbandonati a favore della tecnica di presa del polso statica.

Il testo di Li Shi Zhen infatti descrive esclusivamente i polsi statici.

La pratica dei polsi direzionali non andò comunque persa.
Gli insegnamenti, furono preservati e tramandati per via orale, e la presa del polso direzionale è rimasto nelle esperienze di pochi, sin dalla dinastia Song.

Dall'analisi del polso direzionale possiamo comprendere come stanno funzionando gli organi e soprattutto avere informazioni riguardo la loro **comunicazione** e possiamo anche capire da dove sta arrivando e dove sta andando una patologia.

La **presa del polso statica** è una tecnica in cui il polso viene valutato una volta raggiunta la profondità desiderata, senza un ulteriore movimento delle dita e permette di valutare lo stato e la quantità di energia e liquidi, ma non fornisce informazioni riguardo l'origine e l'evoluzione della patologia.
Qualità e frequenza del polso fanno parte dell'indagine del polso statico, mentre non ne fa parte la reazione del polso in risposta al movimento delle dita del terapeuta.
Nella tecnica statica si valutano i singoli polsi nelle singole posizioni, trascurando la comunicazione esistente tra i vari organi.
Tale pratica non permette di valutare la "**conversazione dinamica**" tra i vari organi e non prevede l'analisi dei movimenti dinamici che avvengono tra i vari livelli di profondità, in quanto ciascuna profondità del polso viene esaminata separatamente e indipendentemente dalle altre.

I polsi direzionali, invece, si basano proprio sulla valutazione della risposta del polso all'azione idraulica esercitata dalle dita del terapeuta.

Il concetto principale nella diagnosi del Pulso direzionale è che " **la funzione crea la forma**".

La funzione di un organo si può percepire analizzando la forma del polso che è il risultato dell'attività funzionale dell'organo stesso, come avviene per il sistema muscolo-scheletrico, che assume una forma in conseguenza e relazione al suo utilizzo.

Con l'analisi del polso dinamico riusciamo a capire se siamo in presenza di una patologia di un organo o se la patologia è il risultato della perdita di comunicazione fra gli organi.

Infatti se un'azione direzionale del dito in una posizione non riesce a produrre una risposta in un'altra posizione possiamo dedurre che la patologia è nell'organo stesso e non nel suo meridiano.

Nel polso dinamico i cambiamenti delle qualità del polso cambiando le pressioni nelle diverse posizioni delle dita, ad esempio, rilasciando la posizione guan e valutando i cambiamenti nella posizione cun o chi, riflettono la qualità di comunicazione fra gli organi.

TECNICA dei POLSI DIREZIONALI

La posizione di partenza delle dita nella palpazione dinamica, definita

"**POLSO NEUTRALE**" è:

- ➔ posizione **cun** e **guan**: livello di profondità **medio** (9 fagioli)
- ➔ posizione **chi**: livello di profondità **profondo** (12 fagioli)

Manovra di "TILT (inclinare) **and RELEASE"** (rilasciare)

La valutazione del polso direzionale si avvale di 2 manovre:
il "Tilt" (inclinare) e il "Release" (rilasciare) che valutano la direzione di movimento del QI, dei Liquidi e del Sangue.

Il "**TILT**": è un movimento combinato di due dita: mentre un dito si muove, in modo quasi impercettibile, in direzione dell'osso, l'altro si muove verso la superficie.
Il range di escursione delle dita è di 3 fagioli nell'una e nell'altra direzione: le dita in posizione cun e guan (che si trovano nel polso neutrale ad una profondità di 9 fagioli -) si approfondiscono fino ai 12 fagioli o si sollevano fino ai 6 fagioli, mentre il dito in posizione chi (12 fagioli nel polso neutrale) si muove tra i 9 e i 15 fagioli di profondità.

Con questo movimento si ottiene un effetto idraulico sull'arteria radiale, una "ondata di energia" transitoria (della durata di un solo battito) che accentua il polso (il battito) sotto il dito che si solleva: questo effetto viene definito "**POP**".

Il "**RELEASE**": è invece una manovra che concerne il polso galleggiante, qualità che può indicare o meno la presenza di patologia a seconda della posizione in cui si manifesta.

Ad esempio se si valuta il LU: il dito sul pollice destro deve esercitare una pressione di 12 fagioli per poi risalire molto lentamente fino alla superficie (dai 9 fagioli in su impiegare almeno 30 secondi).
Ci si annota la profondità alla quale si avverte la comparsa (di solito a 9 fagioli) e poi la scomparsa della qualità galleggiante per poi eventualmente tradurla in termini percentuali (ad esempio: se la qualità è presente dai 9 fagioli fino ad 1 fagiolo allora ci si appunta che è presente per il 100%, mentre se dovesse estendersi dai 9 ai 6 fagioli per poi scomparire allora è presente per il 30%).

Dall'analisi del polso dinamico possiamo ad esempio capire se :

- **IL POLMONE È CAPACE DI DIFFONDERE IL QI ?**

Questa funzione permette ai LU di espellere i FPE ed è una misura dell'efficacia del sistema immunitario e della Wei Qi

Si utilizza la Manovra di **RELEASE**:

Partendo dalla posizione neutrale si solleva molto lentamente l'indice dalla posizione Cun destra fino alla superficie (quindi da 9 fagioli di profondità fino alla cute) e il polso dovrebbe seguire il dito (si avverte una spinta verso l'alto) fino a 1 fagiolo di profondità per poi disperdersi.

- se il polso del Polmone segue il dito verso la superficie significa che il Polmone sta diffondendo il QI.

- se invece il polso del Polmone non segue il dito durante il rilascio vuol dire che il Polmone non sta diffondendo il Qi completamente (si prende in considerazione la profondità alla quale non si avverte più la qualità galleggiante per capire come il Polmone sta diffondendo il Qi).

Per la Diffusione del LU: scegliere un punto che svolge tale funzione: **LU-1, LU-7** o **LU-8.**

- **il QI della MILZA SALE al POLMONE e ne SOSTIENE il QI ?**

La Milza si occupa della salita del Qi per supportare il Qi di Polmone.

Si utilizza la Manovra di **TILT**:

Si applica, sempre partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso dx una lieve pressione alle posizioni Guan (Milza) e Chi (Rene) e contemporaneamente si rilascia la pressione a livello della posizione Cun (Polmone).
Al battito successivo si dovrebbe apprezzare l'effetto "**POP**" sulla posizione Cun dx (Polmone).
La presenza del "pop" indica la funzione di salita del Qi della Milza verso il Polmone.
L'assenza del "pop" invece indica che il Qi di Milza non sale al Polmone.

KI-2, SP-8 e **LU-1** permettono la salita del Qi di Milza al Polmone.

- ## Il QI dello STOMACO STA SCENDENDO agli INTESTINI?

La funzionalità intestinale (movimento verso il basso) dipende dallo Stomaco.

Si utilizza la Manovra di **TILT**: se presente il POP significa che il Qi di Stomaco scende.

Si applica, sempre partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso dx una lieve pressione alle posizioni Guan (Milza) e contemporaneamente si rilascia la pressione a livello della posizione Chi (Reni)
Al battito successivo si dovrebbe apprezzare l'effetto "**POP**" sulla posizione Chi (Reni)

La presenza del "POP" esprime la funzione di discesa del Qi di Stomaco.

L' assenza del "POP": indica invece una alterazione della funzione di discesa dello Stomaco.

Un'alterata funzione di discesa dello ST associata ad una funzione molto pronunciata di salita del Qi della Milza ai Polmoni (ottenuta indagando la funzione di salita della Milza a livello più superficiale sollevando le dita in posizione cun e guan dx di qualche fagiolo: se il vettore verso l'alto è molto pronunciato) potrebbe indicare la presenza di QI NI di Stomaco.

Per favorire la Discesa del Qi di ST si possono usare i punti: **ST-5, CV-12** e **ST-30**

- ## Il QI e lo YIN di POLMONI SCENDONO ai RENI per SOSTENERE il RENE YIN e il KI YANG?

Si utilizza la Manovra di **TILT**:

Si applica, sempre partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso dx una lieve pressione alle posizioni Cun (Polmone) e Guan (Milza) e contemporaneamente si rilascia la pressione a livello della posizione Chi (Reni)

Bisogna valutare l'effetto "**POP**" sulla posizione Chi (Reni) al battito successivo

La presenza del "pop" indica che il Polmone abbassa il QI e i Reni lo afferrano.
L' assenza del "pop" indica un'alterazione della funzione di discesa del Polmone.

In questo caso, una debolezza del KI Yang non è primitiva bensì secondaria al mancato nutrimento da parte del LU.

NB: affinché i Reni possano afferrare il QI, la discesa del Qi del Polmone deve essere completa. Valutare alla palpazione anche il vettore discendente dello ST: se assente potrebbe indicare un blocco nel San Jiao Medio

Per favorire la Discesa del Qi di Polmone e dello Yin di Polmone ai Reni si può ad esempio usare **LU-5** il punto acqua del Polmone e il punto metallo dei Reni **KI 7**

- **Il KI YANG SOSTIENE la WEI QI a livello del POLMONE e di conseguenza la sua FUNZIONE di DIFFUSIONE?**

Si utilizza la Manovra di **TILT**.

In questo caso la tecnica è più complicata (è un "doppio tilt"): si applica, sul polso destro prima una lieve pressione sulla posizione chi (Rene) , poco dopo si preme sulla posizione Guan (Milza), quindi si rilascia a livello della posizione Cun (Polmone) e si valutare l'effetto "POP" a livello del Polmone.

La presenza del "pop" indica che il Rene Yang sostiene la Wei QI.
Durante l'esecuzione del "doppio tilt" si potrebbe apprezzare un vettore verso l'alto tra la posizione dei KI e della SP: è il KI Yang che sostiene lo Yang di Milza.

- **Il HT DIFFONDE il QI?**

La principale funzione del Cuore è quella di diffondere la propria luce all'esterno.
Si utilizza la Manovra di **RELEASE**:
sempre partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso sx si riduce lentamente la pressione applicata a livello della posizione Cun (Cuore), il polso dovrebbe seguire il dito fino alla superficie e poi disperdersi.

Se il polso del HT segue il dito fino al livello Wei, allora il Cuore sta diffondendo il QI.

Se invece non lo segue significa che il Cuore non sta diffondendo il Qi adeguatamente.

- **Il QI e il SANGUE di FEGATO GENERANO il QI e il SANGUE di CUORE?**

Si utilizza la Manovra di **TILT**

Partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso sx , si aumenta lievemente la pressione a livello della posizione Guan (Fegato) e contemporaneamente si rilascia la posizione Cun (HT).
Bisogna valutare il "POP" sul polso del Cuore al battito successivo.

La presenza del "pop" indica che il Sangue di Fegato sale al Cuore.

L'assenza del "pop" invece indica che il Fegato non fa salire adeguatamente il Sangue al Cuore.

- **Il SANGUE di FEGATO SCENDE ai RENI per NUTRIRE il RENE YIN?**

Il sangue di Fegato rappresenta lo Yin post-natale.
Si utilizza la Manovra di **TILT**

Partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso sx , si aumenta lievemente la pressione a livello della posizione Guan (Fegato) e contemporaneamente si rilasciare la posizione Chi (Reni).
Bisogna valutare il "POP" sul polso del Reni al battito successivo.

La presenza del "pop" indica che il Sangue di Fegato nutre il Rene Yin.

L'assenza del "pop" indica invece che il Sangue di Fegato non scende ai Reni.

Per favorire la Discesa del LR si può usare **LR-14** o lo **Yin Wei Mai.**

- **il CUORE COMUNICA con i RENI?**

Si utilizza la Manovra di **TILT**
Bisogna valutare il "pop" sul polso del Reni al battito successivo

Partendo dalla posizione neutrale, a livello del polso sx, si aumenta lievemente la pressione a livello della posizione Cun (Cuore) e poi Guan (Fegato) e quindi si rilasciare leggermente la posizione Chi (Reni) e si valutare l'effetto "pop" sulla posizione Rene.

La presenza del "pop" indica che il Cuore comunica con i Reni.

L' assenza del "pop" indica invece che la comunicazione del Cuore con i Reni è impedita (il LR rappresenta l'intermediario, ciò vuol dire che la comunicazione può essere compromesse a causa di un blocco del diaframma).

- **I KI COMUNICANO con il HT?**

I Reni conservano il Qi ancestrale, depositario del destino individuale, il Cuore racchiude l'esperienza di vita, quindi la comunicazione KI-HT esprime come l'individuo sta vivendo il proprio destino, come sta percorrendo il proprio cammino.
Pertanto, indagare tale aspetto della vita dell'individuo può rappresentare un'intromissione da parte del terapeuta nella sfera intima e personale del paziente.
In termini tecnici, la comunicazione HT-KI viene indagata valutando la presenza o meno dell'effetto "pop" dopo aver eseguito il **TILT** sul polso di HT e KI.

Per la comunicazione RENE-CUORE o CUORE-RENE si può usare il **Chong Mai**

Riassunto della presa del polso direzionale

Assumere la posizione neurale (posizione CUN e GUAN a livello medio, posizione CHI a livello profondo) e ↓ aumenta la pressione ↑ rilascia la pressione

IL POLMONE È CAPACE DI DIFFONDERE IL QI ?	↑ **RELEASE CUN dx -LU**	**RELEASE**
IL QI DELLA MILZA SALE AL POLMONE ?	↓ **SP** e **KI** ↑ **LU**	**TILT**
IL QI DELLO STOMACO SCENDE?	↓ **SP** ↑ **KI**	**TILT**
IL QI E LO YIN DI POLMONI SCENDONO AI RENI ?	↓ **LU** e **SP** ↑ **KI**	**TILT**
IL KI YANG SOSTIENE LA WEI QI ?	↓ **KI** ↓ **SP** ↑ **LU**	**TILT**
IL HT DIFFONDE IL QI?	↑ **RELEASE CUN sx -HT**	**RELEASE**
IL QI E IL SANGUE DI FEGATO GENERANO IL QI E IL SANGUE DI CUORE?	↓ **LR** ↑ **HT**	**TILT**
IL CUORE COMUNICA CON I RENI?	↓ **HT** ↓ **LR** ↑ **KI**	**TILT**
I KI COMUNICANO CON IL HT?	↓ **KI** ↑ **HT**	**TILT**

Ai fini diagnostici entrambe le tecniche (Probing e Diretional Pulse) sono importanti, ma se si vuole indagare la relazione e comunicazione tra organi ci si deve avvalere della presa del polso dinamico

Un esempio per capire l'importanza della lettura del polso dinamico è:

Soggetto con tosse.

Dall' analisi del polso possiamo ad esempio capire che in quel soggetto i Polmoni sono forti e siamo invece in presenza di un Qi ribelle di Stomaco espresso dai Polmoni (con la tosse).

In questo caso punti che mi favoriscono la discesa del Qi di Polmone non miglioreranno la sintomatologia che sarà invece migliorata da punti che mi favoriscono la discesa del Qi dello ST quali ST 30 e soprattutto dall'utilizzo di CV12 che oltre a favorire la funzione dello ST è anche il punto di origine del canale del Polmone.

BLOCCHI DEL TRIPLICE RISCALDATORE: Diaframma e Dai Mai

Blocchi ed ostruzioni a livello del Triplice Riscaldatore possono impedire il libero fluire del Qi tra gli organi e far sembrare un organo in deficit anche quando questo non lo è.
Questi blocchi possono essere presenti a livello di diaframma o di Dai Mai.
Ad esempio un Polmone che alla palpazione del polso si presenta vuoto, in realtà potrebbe essere debole in quanto, per un blocco a livello del diaframma, non sta ricevendo il Qi dalla Milza.
In questo caso la terapia basata sulla tonificazione del Polmone non avrebbe risultati in quanto invece bisognerebbe agire sul blocco a livello diaframmatico per permettere al Polmone di "lavorare" al pieno delle sue capacità.
Solitamente il freddo è la principale causa esterna di questi blocchi mentre le emozioni rappresentano la causa interna più comune.
Se queste ostruzioni non vengono trattate, coinvolgono progressivamente l'intero sistema ostacolando il fluire del Qi.

Con l'analisi del polso direzionale si possono individuare i blocchi del Diaframma quando:

- la posizione GUAN (*barriera*) di entrambi i polsi non comunica con la posizione CUN (*pollice)*
- eseguendo una manovra di *tilt* che coinvolga la posizione CUN non si ottiene l'effetto "pop"

Ad esempio: indagando l'ascesa del Qi di SP al LU (applicando pressione sulla *barriera* destra e rilasciando la posizione Cun destra), il polso della SP si rinvigorisce mentre il polso del LU non reagisce affatto. Allora è presente un'ostruzione diaframmatica

- si avverte la presenza di una massa palpabile tra le posizioni CUN e GUAN

Per rilasciare il **diaframma** di può usare ad esempio **LR-14** o **LR-13** o **BL-17**

I blocchi del Dai Mai vengono invece individuati quando:

- la posizione GUAN (*barriera*) di entrambi i polsi non comunica con la posizione CHI (*piede)*

- eseguendo una manovra di *tilt* che coinvolga la posizione CHI non si ottiene l'effetto "pop"

Ad esempio: indagando la discesa del Qi di LR ai KI (applicando pressione sulla posizione Guan (*barriera)* sinistra e rilasciando la posizione Chi (*piede)* sinistro), il polso del LR si rinvigorisce mentre il polso del KI non reagisce affatto.
E' presente un'ostruzione nel Dai Mai;

- si avverte la presenza di una massa palpabile tra le posizioni GUAN e CHI

Per trattare il blocco a livello del **Dai Mai** si può utilizzare: **GB 41, GB26, GB27 e GB28**.

Dopo aver fatto una terapia per trattare i blocchi del Triplice Riscaldatore bisogna sempre controllare con la palpazione del polso, verificando la comunicazione fra la posizione Guan e le posizioni Cun o Chi e con la manovra del Tilt, che il blocco si sia risolto prima di procedere con il resto del trattamento.

CONCLUSIONI

L'esame del polso è un utilissimo strumento di diagnosi in quanto ci permette di ottenere una vasta quantità di informazioni .
Inoltre è un importante strumento di medicina preventiva in quanto percependo piccoli cambiamenti da quello che viene definito polso normale si riesce a rilevare una disarmonia ancora prima che compaia una sintomatologia.

Con la diagnosi dinamica del polso possiamo inoltre valutare la relazione e comunicazione tra gli organi riuscendo a discernere ,quando troviamo un polso debole a livello di un organo. se questo sia dovuto ad una debolezza dell'organo stesso o se non sia "nutrito" dall'organo che ha quella responsabilità.

La diagnosi pulsologica è sicuramente un "ARTE estremamente sottile e sofisticata" che ci può guidare nella scelta di una appropriata terapia per i nostri pazienti.

Questo lavoro rappresenta un "granello di sabbia nel grande deserto della diagnosi del Polso" , diagnosi sicuramente non facile da applicare sugli animali che spesso non stanno fermi per un periodo sufficiente per poter ottenere molte informazioni, per questo ritengo possa essere utile considerare la possibilità di effettuare la diagnosi pulsologica tramite il Polso riferito.